

EDIROL
by Roland

Information

- (주)코스모스악기 www.cosmosmusic.com

서울시 서초구 서초동 1461-9

(代) 3486 - 8844 (Fax) 3486 - 0040

- R-09HR 정보

제품 정보, 이벤트/캠페인 정보, 서포트에 관한 정보 등은

롤랜드 코리아 홈페이지 www.rolandkorea.com



R-09HR
24 bit 96 kHz WAVE/MP3 RECORDER

 **코스모스악기**
COSMOS CORPORATION

사용설명서



05012523 1MP

패키지 내용 확인

R-09HR은, 다음을 첨부하고 있습니다. 패키지를 열면, 모두 이 들어 있는지 확인해 주십시오. 들어있지 않은 경우에는 구입하신 매장에 문의해 주십시오.

※ 제품 및 부속품의 외관은, 예고 없이 변경되는 경우가 있습니다.

□ R-09 HR

※ 디스플레이에 붙어 있는 보호 시트를 벗기고 나서 사용해 주세요.



□ SD 메모리 카드

R-09 HR로 녹음이나 재생을 실시할 때 필요한 메모리 카드입니다. 데모음악이 수록되어 있습니다.



□ AC아답터

R-09 HR전용의 AC아답터입니다. 반드시 이 AC아답터를 사용해 주세요.



□ 사용설명서

본서입니다. 항상 가까운 곳에 두어, 언제든지 참조할 수 있도록 해 주세요.



□ USB 케이블(미니 B타입)

PC의 USB 단자와 R-09 HR을 접속하기 위한 케이블입니다.

메모

AC아답터, USB 케이블이 파손등에 의해 새로운 것이 필요하게 되었을 경우에는, 보증서의 봉투에 기재되어 있는 「수리에 관한 문의」에 문의해 주세요.



□ 롤랜드 유저 등록 카드

R-09 HR의 유저로서 등록하기 위한 등록 카드입니다. 롤랜드 유저 등록 카드에 기재되어 있는 등록 방법을 읽으시고, 반드시 유저 등록을 해 주세요.



□ 스탠드

R-09 HR를 기대어 세워놓을 수 있는 스탠드입니다.



□ 보증서

R-09 HR본체의 보증서입니다. 보증 기간내에 R-09 HR의 수리를 받을 때에 필요하므로, 기재사항을 확인 후, 소중히 보관해 주세요.



보증서의 봉투에 기재되어 있는 「수리에 관한 문의」는 R-09 HR본체의 수리에 관한 문의처입니다. R-09 HR의 조작 등에 관한 문의는, 설명서 마지막에 기재된 「Information」에 연락해 주십시오.

□ 리모콘



리튬 전지



□ CD-ROM



Cakewalk 「Audio Creator LE」






안전을 위한 주의사항

화재 · 감전 · 상해를 방지하기 위해













△경고와 △주의의 의미에 대해서

| | |
|---|--|
|  경고 | 잘못 취급 했을 경우, 사용자가 사망 또는 중상을 입을 가능성이 있는 내용을 나타내고 있습니다. |
|  주의 | 잘못 취급 했을 경우, 사용자가 상해를 입을 위험이 있을 수 있으며 물질적 손해가 발생할 수 있는 내용을 나타내고 있습니다. ※물질적 피해는 가족 · 재산 및 가족 · 애완동물과 관계되는 확대손해를 나타내고 있습니다. |

기호의 예

| | |
|---|--|
|  | △는, 주의(위험, 경고를 포함)를 나타냅니다. 구체적인 주의 내용은, △안에 그려져 있습니다. 왼쪽 그림의 경우, 「일반적인 주의, 경고, 위험」을 나타내고 있습니다. |
|  | ⊘는, 금지(해선 안 되는 것)를 나타냅니다. 구체적인 금지 내용은, ⊘안에 그려져 있습니다. 왼쪽 그림의 경우, 「분해금지」를 나타내고 있습니다. |
|  | ●는, 강제(반드시 해야 하는 것)를 나타냅니다. 구체적인 강제 내용은, ●안에 그려져 있습니다. 왼쪽 그림의 경우, 「전원 플러그를 콘센트로부터 뽑기」를 나타내고 있습니다. |


아래의 지시를 반드시 지켜주세요.


|  경고 |  경고 |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 기기 및 AC 어댑터를 분해하거나 개조하지 말아 주세요.  | <ul style="list-style-type: none"> 전원코드를 무리하게 구부리거나, 전원 코드 위에 무거운 물건을 두지 말아 주세요. 전원코드가 파손되어 합선이나 단선을 일으켜, 화재나 감전의 우려가 있습니다.  |
| <ul style="list-style-type: none"> 수리/부품의 분해 등 사용설명서에 적혀있지 않는 것은 절대로 하지 마시고 반드시 구입하신 매장 또는 콜센터 서비스에 문의해 주세요.  | <ul style="list-style-type: none"> 이 기기를 단독으로 혹은 헤드폰, 앰프, 스피커와 함께 사용할 경우, 설정에 따라서는 영구적인 난청에 걸릴 정도의 음량이 되므로, 큰 음량으로 장시간 사용하지 말아 주세요. 만일, 청력저하나 귀울림 증상을 느끼면, 즉시 사용을 중지하고 전문의와 상담하세요.  |
| <ul style="list-style-type: none"> 다음과 같은 장소에서는 사용 또는 보관하지 마세요. <ul style="list-style-type: none"> 온도가 매우 높은 곳 (직사광선이 닿는 장소, 난방기기의 근처, 발열하는 기기의 위 등등) 습기찬 곳 (목욕탕, 화장실, 젖은 마루등)이나 온도가 높은 장소 비에 젖을 수 있는 곳 먼지가 많은 곳 진동이 많은 장소 | <ul style="list-style-type: none"> 이 기기는, 이물질(불에타기 쉬운 것, 동전 철사 등)이나 액체(물, 주스 등)가 절대로 들어가지 않도록 해 주세요.   |
| <ul style="list-style-type: none"> 이 기기는, 흔들리는 받침대나 기울어진 곳에 설치하지 말아 주세요. 반드시 안정된 평평한 곳에 설치해 주세요.  | <ul style="list-style-type: none"> 다음과 같은 경우에는, 즉시 전원을 끄고 AC어댑터를 콘센트에서 빼내어 구입하신 매장 또는 콜센터 서비스에 수리를 맡겨 주세요.  |
| <ul style="list-style-type: none"> AC어댑터는 반드시 부속된 제품용, AC100V의 전원에 사용해 주세요.  | <ul style="list-style-type: none"> AC어댑터 본체, 전원 코드, 또는 플러그가 파손 되었을 때 연기가 나거나, 악취가 날 때 이물질이 내부에 들어갔거나, 액체가 흘러 들어 갔을 때 기기가 (비 등에) 젖었을 때 기기에 이상이나 고장이 생겼을 때 |
| <ul style="list-style-type: none"> 전원코드는, 반드시 부속된 코드를 사용해 주세요. 또한, 부속된 전원 코드를 다른 제품에 사용하지 말아주세요.  | |


안전을 위한 주의사항


~ 꼭 읽어주세요 ~



⚠ 경고


- 어린이가 있는 가정에서 사용하는 경우, 어린이의 취급이나 장난에 주의해 주세요. 반드시 어른이 감시/지도해 주세요. 



- 이 기기를 떨어뜨리거나 이 기기에 강한 충격을 주지마세요. 


- 전원은, 문어발 배선등의 무리한 배선을 하지 마세요. 특히, 전원탭을 사용하는 경우, 전원 탭의 용량(와트/암페어)을 넘으면 발열해, 코드의 파복이 녹는 일이 있습니다. 


- 외국에서 사용하는 경우, 구입하신 매장, 또는 롤랜드 서비스에 문의해 주십시오. 

- 전지는, 충전, 가열, 분해하거나 또는 불이나 물 속에 넣지 마세요. 



- 리모콘의 리튬 전지는, 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 두어 주세요. 잘못하여 전지를 삼켰을 경우는, 즉시 의사와 상담해 주세요. 


- 리모콘의 리튬 전지는, 충전, 가열, 분해하거나 또는 불이나 물속에 넣지 마세요. 



- CD-ROM을, 일반 오디오 CD플레이어로 재생하지 않아주세요. 큰음량에 의해 의해 귀를 다치거나 스피커를 파손할 우려가 있습니다. 


- 리모콘의 리튬 전지를 직사광선, 불길 같은 고온의 열이 닿지 않도록 해 주세요. 


⚠ 주의


- 이 기기와 AC아답터는, 통풍이 좋은, 정상적인 환기가 유지되고 있는 장소에 설치하여 사용해 주세요. 


- AC아답터를 기기 본체나 콘센트에서 빼고 꽂을 때는, 반드시 플러그를 잡아주세요. 


- 정기적으로 AC아답터를 뽑아, 마른 천으로 플러그 부분의 이물질이나 먼지를 닦아내주세요. 또한, 장시간 사용하지 않을 때는, AC아답터를 콘센트에서 빼주세요. AC아답터와 콘센트의 사이에 이물질이나 먼지가 쌓이면, 절연 불량을 일으켜 화재의 원인이 됩니다. 


- 접속한 코드나 케이블류는, 어지럽지 않게 잘 정리해 주세요. 특히, 코드나 케이블류는, 어린이의 손이 닿지 않도록 해 주세요. 

- 이 기기를 밝거나 기기 위에 무거운 것을 두지 않아 주세요. 

- 젖은 손으로 AC아답터의 플러그를 잡고 기기 본체나 콘센트를 빼거나 꽂지 마세요. 

- 이 기기를 이동할 때는, AC아답터를 콘센트에서 빼서, 외부 기기와의 접속을 하지 마세요. 

- 손질을 할 경우에는, 전원을 끄고 AC아답터를 콘센트에서 빼 주세요. (P.22) 

- 낙뢰의 우려가 있을 때는, 빨리 AC아답터를 콘센트에서 빼 주세요. 

⚠ 주의

- 전지 사용법이 틀리면, 파열하거나 액체가 새어 나올수 있습니다. 다음에 주의해 주세요. (P.23)
 - 전지의 + 와 - 를 바뀌지 않도록, 지시대로 넣어 주세요.
 - 새 전지와 한번 사용한 전지나, 다른 종류의 전지를 혼합해 사용하지 마세요.
 - 장시간 사용하지 않을 때는, 전지를 꺼내어 두세요.
 - 액체가 새어 나온 경우에는, 부드러운 천으로 전지 케이스에 묻은 액체를 잘 닦아낸 후, 새로운 전지를 넣어 주세요. 그리고, 새 액체가 몸에 묻었을 경우, 피부에 염증을 일으킬 우려가 있습니다. 또한, 눈에 들어오면 위험하므로 곧바로 물로 잘 씻어 흘려 주세요.
 - 전지를 금속성의 볼펜, 목걸이, 머리핀 등과 함께 휴대하거나 보관하지 마세요.



- 사용이 끝난 전지는, 각 도시의 쓰레기 분별 수집의 방법에 따라, 버려 주세요.



- 리모콘의 리튬 전지는, 반드시 지정 된 것 (CR2025)을 사용해, + 와 - 를 잘못 사용하는 일이 없도록 지시대로 넣어 주세요 (P.25)



- 사용이 끝난 리모콘의 전지는, 각 도시의 쓰레기 분별 수집 방법에 따라, 버려 주세요.



- 리모콘에서 뺀 전지 홀더나 리튬 전지는, 어린이가 잘못해 삼키는 일이 없도록 아이의 손이 닿지 않는 곳에 보관해 주세요.



안전을 위한 주의사항

~ 꼭 읽어주세요 ~

사용상 주의사항

3 페이지에 기재되어 있는 「안전을 위한 주의사항」 이외에, 다음에 주의해 주세요.

전원에 대해

- 이 기기를 냉장고, 세탁기, 전자 렌지, 에어컨 등의 인버터 제어의 제품이나 모터를 사용한 전기 제품이 접속되고 있는 콘센트와 같은 콘센트에 접속하지 말아 주세요. 전기 제품의 사용 상황에 따라서는, 전원 노이즈에 의해 본기가 오작동 하거나 잡음이 발생할 우려가 있습니다. 전원 콘센트를 나누는 것이 어려운 경우는, 전원 노이즈 필터를 달아 주세요.
- AC아답터를 장시간 사용하면 AC아답터 본체가 다소 발열하지만, 고장이 아닙니다.
- 전지의 세팅이나 교환은, 오작동이나 스피커등의 파손을 막기 위해, 다른 기기와 접속하기 전에 이 기기의 전원을 끈 상태에서 해 주세요.
- 사용하는 전지의 주의문 표시나 사용 설명서를 잘 읽고 사용해 주세요.
- 접속할 때는, 오작동이나 스피커등의 파손을 막기 위해, 반드시 모든 기기의 전원을 꺼 주세요.

설치에 대해

- 이 기기의 근처에 파워 · 앰프등의 대형 트랜스를 가진 기기가 있으면, 핵(노이즈)을 유도하는 일이 있습니다.이럴 경우에는, 이 기기와의 간격이나 방향을 바꾸어 주세요.
- 텔레비전이나 라디오의 근처에서 이 기기를 동작시키면 텔레비전 화면에 얼룩이 생기거나 라디오로부터 잡음이 나오는 일이 있습니다.이럴 경우에는, 이 기기를 멀리 놓아두고 사용해 주세요.
- 휴대전화등의 무선기기를 본기의 근처에서 사용하면, 착신시나 발신시, 통화시에 본기로부터 잡음이 나오는 일이 있습니다. 이럴 경우에는, 그러한 기기를 본기로부터 멀리하거나, 혹은 전원을 꺼 주세요.
- 직사 광선이 드는 장소나, 발열하는 기기의 가까이, 밀폐된 차내 등에 방치하지 말아 주세요. 변형, 변색하는 일이 있습니다.
- 극단적으로 온습도가 다른 장소로 이동하면, 내부에 물방울이 생기는(결로) 일이 있습니다. 그대로 사용하면 고장의 원인이 되므로, 몇시간 그대로 둔 후 결로가 없어지고 나서 사용해 주세요.
- 설치 조건(설치면의 재질, 온도등)에 따라서는 본기의 고무받침이, 설치한 받침대등의 표면을 변색 또는 변질시키는 일이 있습니다. 고무받침 아래에 펠트등의 옷감을 깔면 안심하고 사용할 수 있습니다. 이 경우에는, 본기가 미끄러져 움직이거나 하지 않는 것을 확인하고 나서 사용해 주세요.

청소에 대해

- 변색이나 변형의 원인이 되는 벤젠, 시너 및 알코올류는, 사용하지 마세요.
- 본기를 청소할 때에는, 부드러운 천으로 가볍게 닦거나, 물기를 꼭 짰 천으로 오염물질을 닦아내 주세요. 오염이 심할 때는, 중성 세제를 묻힌 천으로 더러움을 닦아낸 후, 부드러운 마른 헝겊으로 다시 닦아 주세요.

수리에 대해

- 임의로 이 기기나 AC아답터를 분해, 개조했을 경우, 이후의 성능에 대해 보증할 수 없게 됩니다. 또, 수리를 거절하는 경우도 있습니다.
- 수리를 맡길 경우, 기록된 내용이 없어지는 일이 있습니다. 중요한 녹음 데이터는 PC에 백업 하고, 또한 데이터 내용을 메모 해 두세요. 수리할 경우에는 데이터 보존에 세심한 주의를 기울이고 있지만, 메모리부의 고장으로 데이터 복구할 수 없는 경우도 있습니다. 지워진 기록 내용의 복원에 대해서, 당사에서 책임지지 않음을 양해 바랍니다.
- 당사에서는, 이 제품의 보수용 성능 부품(제품의 기능을 유지하기 위해 필요한 부품)을, 단종 후 6년간 보유하고 있습니다. 이 부품 보유기간이 수리 가능 기간으로 하겠습니다. 덧붙여 보유기간이 경과한 후에도, 고장 부분에 따라서는 수리가 가능한 경우가 있기 때문에, 구입하신 매장, 또는 근처의 롤랜드 서비스에 상담해 주십시오.

메모리 · 백업에 대해

- 몇일간 이 기기의 전원을 켜지 않는 경우, 세팅 한 날짜, 시간등의 내용이 없어집니다.

~ 꼭 읽어주세요 ~
사용상 주의사항

그 외의 주의점에 대해

- 기록된 내용은, 기기의 고장이나 잘못된 조작등에 의해, 없어지는 일이 있으므로, 중요한 데이터는 PC에 백업 해 두고, 기록된 내용은 따로 메모 해 보존해 두주세요.
- 메모리 · 카드가 없어진 데이터의 복구에 대해서는 책임지지 않음을 양해 바랍니다.
- 고장의 원인이 되기 때문에, 버튼, 손잡이, 입출력 단자 등에 과도한 힘을 주지 말아 주세요.
- 디스플레이를 강하게 누르거나 두드리지 말아 주세요.
- 디스플레이에서 다소 소리가 나는 일이 있지만, 고장이 아닙니다.
- 케이블을 빼고 꽂을 때는, 합선이나 단선을 막기 위해 플러그를 잡고 해 주세요.
- 음악을 들을 때는, 타인에게 폐가 되지 않도록, 특히 밤에는, 음량에 최대한 주의 해 주세요. 헤드폰을 사용하면, 신경쓰지 않고 음악을 즐기실 수 있습니다.
- 수송이나 이사를 할 때는, 이 기기가 들어가 있던 골판지 상자와 완충재, 또는 그와 비슷한 것으로 싸주세요.
- 이 기기가 들어가 있던 박스나 완충재를 폐기하는 경우, 각 도시의 쓰레기의 분별 기준에 따라 버려주세요.
- 접속 케이블에는 저항이 들어간 것이 있습니다. 이 기기와의 접속에는, 저항이 들어있는 케이블을 사용하지 말아 주세요. 소리가 극단적으로 작아지거나 전혀 들리지 않게 되는 경우가 있습니다. 저항이 들어가 있지 않은 접속 케이블(롤랜드 : PCS 시리즈등)을 사용해 주십시오. 타사 제품의 접속 케이블을 사용하시는 경우, 케이블의 사양에 대해서는, 케이블의 제작 회사에 문의해 주세요.
- 설치 조건에 따라서는 본체나 접속된 마이크의 금속부에 닿으면 위화감을 느끼거나 찌릿찌릿거리는 것 같은 기분이 들 때가 있습니다. 이것은 인체에 전혀 해가 없는 극미량의 대전에 의하는 것이지만, 신경이 쓰이는 분은, 필요에 따라서 전지를 사용해 주십시오.

카드를 사용하기 전에

메모리 카드의 취급

- 메모리 카드는, 정확히 안쪽까지 끼워 넣어 주세요. (P.27)
- 메모리 카드 단자 부분을 만지거나 더럽히지 말아 주세요.

- 메모리 · 카드는 정밀한 전자 부품으로 만들어져 있기 때문에, 취급에 대해서는 다음에 주의해 주세요.
 - 정전기에 의한 파손을 막기 위해, 취급 하기 전에 신체에 대전하고 있는 정전기를 방전해 둔다.
 - 단자부를 손이나 금속으로 만지지 않는다.
 - 굽히거나 떨어뜨리거나 강한 충격을 주거나 하지 않는다.
 - 직사광선이 드는 곳이나, 밀폐된 자동차 안 등에 방치하지 않는다. (보존 온도 : -25도~85도)
 - 물에 적시지 않는다.
 - 분해나 개조를 하지 않는다.

CD-ROM의 취급

- 디스크의 뒷면(신호면)을 만지거나 상처가 생기게 하지 말아 주세요. 데이터 잘 읽어지지 않을 경우가 있습니다. 디스크의 더러움은, 시판중인 CD전용 클리너로 클리닝 해 주세요.

저작권에 대해

- 제3자의 저작물(음악 작품, 영상 작품, 방송, 실연, 그 외)의 일부 또는 전부를 무단으로 녹음, 녹화, 혹은 복제해, 배포, 판매, 대여, 상연, 방송등을 실시하는 것은 법률로 금지되어 있습니다.
- 제3자의 저작권을 침해하는 우려가 있는 용도에, 이 기기를 사용하지 말아 주세요.당신이 이 기기를 이용해 다른 사람의 저작권을 침해해도, 당사는 일절 책임을 지지 않습니다.
- ※ Microsoft, Windows 는, 미국 Microsoft Corporation의 미국 및 그 밖의 나라에서의 등록상표입니다.
- ※ Windows ® 의 정식명칭은, Microsoft ® Windows ® operating system 입니다.
- ※ Apple, Macintosh 는, 미국 Apple, Inc.의 미국 및 그 밖의 나라에서의 등록상표입니다.
- ※ Mac OS는, 미국 Apple, Inc.의 등록상표입니다.
- ※ SDHC 로고는 상표입니다.
- ※ MPEG Layer-3 오디오 압축 기술은,Fraunhofer IIS 사 와 THOMSON multimedia 회사에서 라이선스를 획득하고 있습니다.
- ※ 문서에 기재 된 회사명 및 제품명은, 각사의 상표 또는 등록상표입니다



Fraunhofer Institut Integrierte Schaltungen

목차

| | |
|----------------------------|----|
| 안전을 위한 주의점 | 3 |
| 사용상 주의점 | 6 |
| 각부의 명칭과 기능 | 10 |
| R-09 HR의 화면과 기본 조작 | 18 |
| R-09 HR의 화면..... | 18 |
| 디스플레이에 표시되는 정보..... | 19 |
| 기본 조작..... | 20 |
| 녹음과 재생의 조작..... | 20 |
| 선택과 확정의 조작..... | 20 |
| 리모콘의 조작..... | 21 |
| R-09 HR를 사용해 보자 | 22 |
| 전원 켜기 / 전원 끄기..... | 22 |
| AC아답터 사용하기..... | 22 |
| 전지 사용하기..... | 23 |
| 리모콘에 전지 넣기..... | 25 |
| 리모콘의 사용법..... | 26 |
| 리모콘 사용시 주의..... | 26 |
| 메모리 카드를 준비하기..... | 27 |
| 메모리 카드 세팅하기 | 27 |
| 포맷 하기..... | 29 |
| 날짜와 시각을 설정하기..... | 31 |
| 녹음하기..... | 33 |
| 재생하기..... | 34 |
| 헤드폰 사용..... | 34 |
| 삭제하기..... | 35 |
| 녹음 하기 | 36 |
| 녹음 설정 하기..... | 36 |
| 샘플링 주파수..... | 36 |
| 녹음 모드..... | 37 |
| 녹음 시간의 기준..... | 38 |
| 악기나 소리를 녹음하기..... | 39 |
| 내장 마이크 사용..... | 39 |
| 외부 마이크 사용..... | 43 |
| 녹음 레벨 조절..... | 47 |
| 카세트나 CD의 소리를 녹음하기..... | 50 |
| 녹음중에 파일을 분할하기 (SPLIT)..... | 53 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 재생 하기 | 54 |
| 음악 재생..... | 54 |
| 헤드폰, 스피커 접속하기 | 56 |
| 빨리 감기, 되감기..... | 57 |
| 설정된 구간을 반복 재생하기 | 58 |
| 1곡 반복 재생..... | 60 |
| 셔플 재생 하기..... | 62 |
| 차례 대로 재생하기..... | 64 |
| 음악을 재생하는 속도 바꾸기..... | 66 |
| 재생 속도 선택..... | 66 |
| 재생시에 리버브 효과 주기..... | 67 |
| 리버브 효과 주기..... | 67 |
| 리버브 종류 바꾸기..... | 67 |
| 재생 가능한 음악의 종류..... | 68 |
| PC에 음악 넣기 | 69 |
| PC에 접속하기..... | 69 |
| 음악 넣기..... | 70 |
| Windows | 70 |
| Macintosh | 71 |
| PC와의 접속 해제하기..... | 72 |
| Windows | 72 |
| Macintosh | 73 |
| 음악이나 폴더를 취급하기 | 74 |
| 【파인더 화면】을 표시하기..... | 74 |
| 선택하기 (Select) | 75 |
| 음악이나 폴더의 정보를 표시하기 (Information) | 76 |
| 삭제하기 (Delete) | 77 |
| 이름 변경하기 (Rename) | 78 |
| 이동하기 (Move) | 79 |
| 카피하기 (Copy) | 81 |
| 파일 복구하기 (Repair) | 82 |
| 폴더 작성하기 (Make Folder) | 83 |

목차

| | | | |
|--|-----|-----------------|-----|
| R-09 HR본체의 각종 설정 | 85 | 메세지 보기 | 110 |
| 【메뉴 화면】을 표시하기..... | 86 | 문제 해결 | 112 |
| 녹음할 때의 샘플링 주파수를 설정하기..... | 86 | 녹음에 관한 트러블..... | 112 |
| 녹음 모드를 설정하기..... | 87 | 재생에 관한 트러블..... | 114 |
| 파일이름 붙이는 방법 설정하기..... | 88 | 그 외의 트러블..... | 115 |
| 파일 사이즈의 상한 설정하기..... | 89 | 색인 | 117 |
| 음악의 재생 모드 설정하기..... | 90 | 사양 | 121 |
| 반복 재생의 여부 설정하기..... | 91 | | |
| 프리뷰 모니터의 재생을 끄기..... | 92 | | |
| 음악 재생 속도 바꾸기..... | 93 | | |
| 리버브의 종류 설정하기..... | 94 | | |
| 리버브의 깊이 설정하기..... | 95 | | |
| 디스플레이의 밝기 조절하기..... | 96 | | |
| 레벨 미터의 피크 홀드를 설정하기..... | 97 | | |
| 일정시간 조작하지 않을 때 디스플레이가 어두워질 때 까지의 시간 설정..... | 98 | | |
| 디스플레이가 어두워졌을 때 인디케이터도 소등하기..... | 99 | | |
| 일정시간 조작하지 않을 때 전원이 꺼질 때까지의 시간 설정..... | 100 | | |
| 사용하는 전지의 종류 설정하기..... | 101 | | |
| 녹음시에 음성을 모니터 할 지의 여부를 설정하기..... | 102 | | |
| 외부 마이크의 종류 설정하기..... | 103 | | |
| LIMITER/AGC 스위치의 기능을 설정하기..... | 104 | | |
| LowCut의 주파수를 설정하기..... | 105 | | |
| 리모콘의 조작의 수신 여부를 설정하기..... | 106 | | |
| 날짜와 시각 설정하기..... | 107 | | |
| SD메모리 카드의 정보 표시하기..... | 108 | | |
| SD메모리 카드 포맷 하기..... | 109 | | |
| R-09 HR를 초기화 하기..... | 109 | | |

이 기기를 올바르게 사용하기 위해서, 사용전에 「안전을 위한 주의점」(P.3)과 「사용상 주의점」(P.6)을 잘 읽어 주세요. 또, 이 기기의 뛰어난 기능을 충분히 이해하기 위해서도, 사용설명서를 잘 읽어 주세요. 사용설명서는 필요할 때 언제든지 볼 수 있도록 잘 보관하여 주십시오.

© 2008 롤랜드 주식회사
본서의 일부, 혹은 전부를 무단으로 복사·전재하는 것을 금지합니다.

각부의 명칭과 기능



1 내장마이크

R-09HR 본체의 내장 스테레오 마이크입니다.
→ 『내장마이크 사용하기』 (P.39)

2 디스플레이

R-09HR의 다양한 정보를 표시합니다.
→ 『디스플레이에 표시되는 정보』
(P.19)

3 FINDER 버튼

곡의 일람표시, 이름 변경, 제거, 카피 등의 조작을 실시합니다.
→ 『기본조작』 (P.20)

4 MENU 버튼

R-09HR 본체의 각종 설정을 실시합니다.
→ 『기본조작』 (P.20)

5 PEAK 인디케이터

입력이나 출력의 음량이 너무 큰 경우에 점등됩니다. 녹음 시에 [PEAK 인디케이터]에 불이 켜져 있으면, 일그러진 소리가 녹음됩니다. [인풋 레벨 버튼 (-) **15**] 으로 음량을 작게 해주세요.
→ 『녹음 레벨 조절 하기』 (P.47)

6 SPEED 버튼

곡의 재생 속도를 변경합니다.
→ 『곡의 재생속도 바꾸기』 (P.66)

7 REVERB 버튼

리버브 기능의 온/오프, 리버브 종류의 변환을 실시합니다.
→ 『재생시에 리버브 효과 내기』 (P.67)

용어

REVERB (리버브)

큰 홀 등에서 연주하고 있는 듯한 잔향을 더하는 효과입니다. 리버브의 종류는 홀 1, 홀 2, 룸, 플래이트의 4 종류를 선택할 수 있습니다.
→ 『재생시에 리버브 효과 내기』 (P.67)

8 AB 리피트/SPLIT 버튼

곡의 도중의 2점간(A - B의 구간)을 반복 재생시킬 수가 있습니다. 곡중에 A 마크와 B 마크를 붙이면, A 마크와 B 마크의 사이를 리피트(재생)합니다. 1회 누르면 A 마크가, 다시 한번 누르면 B 마크가 생깁니다.
→ 『설정된 구간을 반복 재생하기』 (P.58)
또는, 녹음중에 누르면 파일을 분할 합니다.
→ 『녹음중에 파일을 분할하기 (SPLIT)』(P.53)

9 PLAY/PAUSE 버튼 (▶/||)

재생을 시작합니다. 또, 재생이나 녹음을 일시정지합니다.
 또, 디스플레이상의 커서 위치를 뒷방향에 이동시키거나 선택 항목의 값을 변경
 하기도 합니다.
 → 『기본조작』 (P.20)

| 현재 화면 | 상태 | 동작 |
|---------------------|---------------------|----------------------|
| 【기본 화면】 | 정지 상태 | 재생 |
| | 재생 중 | 재생 일시정지 |
| | 녹음 대기상태 (REC 버튼 점멸) | 녹음 시작 |
| | 녹음중 (REC 버튼 점등) | 녹음 일시정지 |
| 【파인더 화면】 【메뉴 화면】 | - | 커서를 뒷방향으로 이동 값 변경 |

10 PREV 버튼 (◀◀)

곡의 앞부분이나 전곡(前曲)을 선택 합니다. 계속 누르면, 누르고 있는 동안 곡을 되감습니다.
 재생중이거나 정지상태의 어느 쪽 상태에서도 조작할 수 있습니다.
 또, 디스플레이상의 커서 위치를 좌측으로 이동시키거나 선택 항목의 값을 변경
 하기도 합니다.
 → 『기본조작』 (P.20)

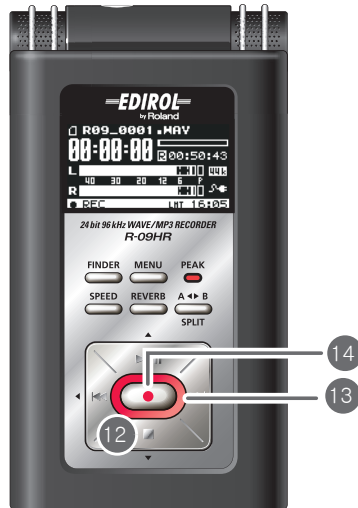
| 현재 화면 | 상태 | 동작 |
|---------------------|------------------|------------------------|
| 【기본 화면】 | 재생중 | 곡 시작으로 이동 |
| | 곡의 앞부분 | 전곡으로 이동 |
| | 재생중, 곡의 앞부분, 정지중 | 누르고 있는 동안 되감기 |
| 【파인더 화면】 【메뉴 화면】 | - | 커서를 왼쪽 방향으로 이동 값 변경 |

11 NEXT 버튼 (▶▶)

다음 곡을 선택합니다. 계속 누르면, 누르고 있는 동안 곡을 빨리 감기 합니다.
 재생중이거나 정지상태의 어느 쪽 상태에서도 조작할 수 있습니다.
 또, 커서의 오른쪽 키(커서를 우측으로 이동)로서 기능하거나 선택 항목의 값을
 변경하거나 합니다.
 → 『기본조작』 (P.20)

| 현재 화면 | 상태 | 동작 |
|---------------------|------------------|-------------------------|
| 【기본 화면】 | 재생중 | 다음 곡으로 이동 |
| | 곡의 앞부분 | 다음 곡으로 이동 |
| | 재생중, 곡의 앞부분, 정지중 | 누르고 있는 동안 빨리 감기 |
| 【파인더 화면】 【메뉴 화면】 | - | 커서를 오른쪽 방향으로 이동 값 변경 |

각부의 명칭과 기능



12 STOP 버튼 (■)

재생이나 녹음을 정지합니다.
또, 디스플레이상의 커서 위치를 아래방향으로 이동 시키거나, 선택 항목의 값을 변경하거나 합니다.
→ 『기본 조작』 (P.20)

| 현재 화면 | 상태 | 동작 |
|---------------------|---------------------|-----------------------|
| 【기본 화면】 | 재생중 | 재생 정지 |
| | 녹음 대기 상태(REC 버튼 점멸) | 녹음 대기 상태 해제 |
| | 녹음중(REC 버튼점등) | 녹음 정지 |
| 【파인더 화면】 【메뉴 화면】 | - | 커서를 아래방향에 이동 값의 변경 |

13 REC 인디케이터

녹음(REC) 상태 때 붉은 불이 켜집니다.
녹음 대기(RECPAUSE) 상태 때 점멸합니다.

14 REC 버튼

녹음 대기, 녹음을 시작합니다.
또, 선택 항목을 확정합니다.
→ 『기본 조작』 (P.20)

| 현재 화면 | 상태 | 동작 |
|---------------------|---------------------|--------------|
| 【기본 화면】 | 정지상태 | 녹음 대기 상태로 한다 |
| | 녹음 대기 상태(REC 버튼 점멸) | 녹음 시작 |
| 【파인더 화면】 【메뉴 화면】 | - | 확정 |



15 인풋 · 레벨 · 버튼 (+) (-)

[내장 마이크 1], [마이크 입력 단자 16], [라인 입력 단자 17]로부터 입력되는 음성의 크기를 조절합니다.

인풋 · 레벨 · 버튼 (+) 을 누르면, 입력되는 음량이 커집니다.
 인풋 · 레벨 · 버튼 (-) 을 누르면, 입력되는 음량이 작아집니다.

→ 『녹음 레벨 조절하기』 (P.47)

16 마이크 입력 단자

외부 마이크를 접속할 경우에 사용합니다. → 『외부 마이크 사용하기』 (P.43)
 음량의 조절은 [인풋 · 레벨 · 버튼 (+) (-) 15] 로 합니다.

메모

외부 마이크를 접속하는 경우는, 사용하는 마이크의 종류에 따라 설정해 주세요.

| | |
|----------------------------|---|
| 다이내믹 · 마이크 | |
| 전지 내장 타입 콘덴서 · 마이크 | [PLUG-IN POWER 스위치 28] 를 OFF 로 한다. |
| 플러그인 · 파워드 타입 콘덴서 · 마이크 | [PLUG-IN POWER 스위치 28] 를 ON 로 한다. |
| 스테레오 · 타입 | 【메뉴 화면】에서, 마이크의 종류를 STEREO로 설정합니다 (P.103) |
| 모노럴 · 타입 | 【메뉴 화면】에서, 마이크의 종류를 MONO로 설정합니다 (P.103) |

주의 !

- 다이내믹 · 마이크나 전지 내장 마이크를 접속할 때는 반드시 뒤쪽의 [PLUG-IN POWER 스위치 28] 를 OFF 해 사용해 주세요. 올바르게 않은 설정으로 사용하면 마이크가 고장날 우려가 있습니다.
- [라인 입력 단자 17] 에 케이블이 접속되면, [마이크 입력 단자] 로부터의 음성은 입력되지 않습니다.

용어

다이내믹 · 마이크

내구성이 뛰어나 보컬이나 악기의 녹음에 적합합니다. 전원 공급이 필요없습니다.

콘덴서 · 마이크

감도가 높고, 라이브 연주나 회의의 소리 등 작은 소리의 녹음에 적절 합니다. 전지 또는 플러그 인 · 파워로부터 전원 공급이 필요합니다.

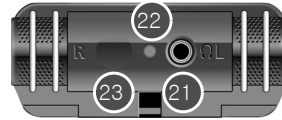
17 라인 입력 단자

오디오 기기나 전자 악기 등에서 출력되는 오디오 신호를 R-09 HR에 입력할 경우에, 스테레오 · 미니 · 플러그의 케이블을 사용해 접속합니다.

→ 『카세트나 CD의 소리를 녹음하기』 (P.50)

음량의 조절은 [인풋 · 레벨 · 버튼 (+) (-) 15] 로 합니다.

각부의 명칭과 기능



18 AC 아답터 단자

전원 단자입니다.
부속된 AC아답터를 접속합니다.
→ 『AC아답터로 접속하기』 (P.22)

주의 /

AC아답터를 빼고 꽂을 때는, 반드시 R-09HR의 전원이 Off인 상태에서 하 주세요.

19 전원스위치

전원 스위치를 길게 누르면 전원 On/Off를 바꿀 수 있습니다.
→ 『전원 켜기/전원 끄기』 (P.22)

주의 /

재생/녹음중, PC와 USB 접속중, 및 디스플레이에 『NowProcessing!』 라고 표시되고 있는 동안은, 전원을 끄지 말아 주세요.

20 볼륨 · 버튼 (+) (-)

프리뷰 · 모니터나 헤드폰으로부터 출력되는 음량을 조절합니다.

21 헤드폰 단자

헤드폰을 접속합니다.
→ 『헤드폰, 스피커 접속하기』 (P.56)

22 리모트 · 인디케이터

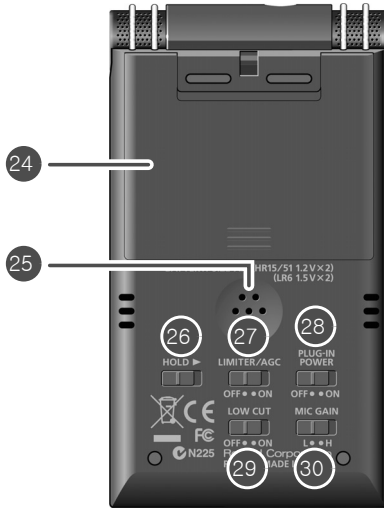
인디케이터의 점등 방법으로, 녹음대기나 녹음중, 과대 입력등을 나타냅니다.

| 동작 | 상태 |
|----------|---------|
| 점등 | 녹음중 |
| 점멸 (천천히) | 녹음대기 상태 |
| 점멸 (천천히) | 과대입력 |

→ 『리모콘을 사용해 녹음 레벨 조절하기』 (P.48)

23 리모콘 수광부

리모콘 조작용 수신합니다.



24 전지 케이스

전지로 동작시킬 때 전지를 넣습니다. AC아답터로 사용하는 경우에는, 전지를 넣어 둘 필요는 없습니다.
→ 『전지로 사용하기』 (P.23)

주의!

AC아답터를 빼고 꽂을 때는, 반드시 R-09 HR의 전원을 off 로 해 주세요.

25 프리뷰 모니터

모니터용 내장 스피커입니다.

주의!

헤드폰이 꽂혀 있을 때는, 프리뷰 모니터에서는 소리가 나오지 않습니다. 또, 음향적 재생작용을 막기 위해서 녹음중이나 녹음 스탠바이 때도 프리뷰 모니터에서 소리가 나오지 않습니다.

26 HOLD 스위치

HOLD 스위치를 ON 으로 하면, 아래를 제외한 버튼류가 효과가 없는 상태가 되어, 오조작의 방지에 도움이 됩니다.

HOLD 스위치가 ON 일 때에 조작 가능한 버튼

- [LIMITER/AGC 스위치 27]
- [PLUG-IN POWER 스위치 28]
- [LOW CUT 스위치 29]
- [MIC GAIN 스위치 30]

27 LIMITER/AGC (AUTO GAIN CONTROL) 스위치

LIMITER 또는 AUTO GAIN CONTROL 의 ON/OFF 를 바꿉니다. 보통 때는 OFF로 설정합니다.

LIMITER 와 AUTO GAIN CONTROL 의 변환은 【메뉴 화면】에서 실시합니다.

→ 『LIMITER / AGC 스위치의 기능을 설정하기 (Limiter/AGC)』 (P.104)

| | |
|-----|--|
| ON | LIMITER 또는 AUTO GAIN CONTROL 을 ON 으로 설정함 |
| OFF | 입력되는 소리를 그대로 녹음합니다. |

28 PLUG-IN POWER 스위치

[마이크 입력 단자 16] 에 플러그 인 파워 타입의 마이크를 꽂을 경우에 바꿉니다.

| | |
|-----|----------------------|
| ON | 플러그 인 파워드 마이크를 사용함 |
| OFF | 플러그 인 파워드 마이크를 사용 안함 |

주의!

플러그 인 파워드 마이크를 사용하는 설정이 되어 있는 상태로, 다이내믹 마이크나 전지 내장 마이크를 꽂으면 고장날 우려가 있습니다.

29 LOW CUT 스위치

LOW CUT 의 ON/OFF를 바꿉니다. 보통 때는 OFF로 설정합니다.

| | |
|-----|---|
| ON | 입력되는 신호의 저음역을 컷 해서 녹음합니다. 호흡·노이즈(소리의 녹음시에 나오는 숨소리)가 클 때나 이외의 녹음으로 바람의 소리가 신경 쓰이는 경우 ON으로 설정합니다. |
| OFF | 저음역을 컷트 하지 않고 녹음합니다. |

30 MIC GAIN (마이크 게인) 스위치

마이크의 입력 감도를 바꿉니다.

| | |
|----------|---|
| L (LOW) | 마이크 입력 감도가 낮아집니다. 밴드 연주 등 큰 음량을 입력할 경우에 LOW로 설정합니다. |
| H (HIGH) | 마이크 입력 감도가 높아집니다. 회의 장소 등 작은 음량을 입력할 경우에 HIGH로 설정합니다. |

각부의 명칭과 기능



31 하부 커버

커버를 열면 [USB 단자 32] 와 [메모리 카드 슬롯 33] 이 있습니다.

주의!

커버를 무리하게 당기면 파손될우려가 있으므로 주의해 주십시오.

32 USB 단자

부속 USB 케이블로 PC와 접속합니다.
R-09 HR로 녹음한 곡을 PC로 이동하거나
또, PC로부터 R-09 HR에 WAV나 MP3를
카피해 재생시킬 수 있습니다.

→ 『PC와 접속하기』 (P.69)

메모

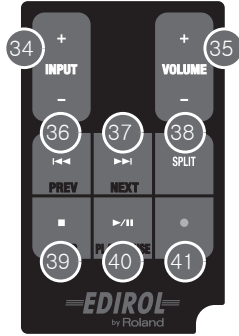
USB2.0 (HI-SPEEDUSB)에 대응하기 때문에,
고속의 곡의 전송이 가능합니다.

33 메모리 카드 슬롯

SD 메모리 카드를 끼우는 슬롯입니다.

→ 『메모리 카드를 준비하기』 (P.27)

리모컨



34 인풋 레벨 버튼 (+) (-)

[내장 마이크 1], [마이크 입력 단자 16]
[라인 입력단자 17]로부터 입력되는 음성의 크기를 조절합니다. 인풋 레벨 버튼 (+)을 누르면, 입력되는 음량이 커집니다. 인풋 레벨 버튼 (-)를 누르면, 입력되는 음량이 작아집니다.

35 볼륨 버튼 (+) (-)

프리뷰 모니터나 헤드폰으로부터 출력되는 음량을 조절합니다.

36 PREV 버튼 (◀◀)

곡의 앞부분이나 전곡을 선택 합니다. 계속 누르면, 누르고 있는 동안 곡을 되감습니다. 재생중에서도 정지상태에서도 조작할 수 있습니다.

→ 『기본조작』 (P.20)

| 상태 | 동작 |
|-----------------|----------------|
| 곡의 도중 | 곡의 앞부분으로 이동 |
| 곡의 앞부분 | 전곡으로 이동 |
| 곡의 도중, 앞부분, 정지중 | 누르고 있는 동안, 되감기 |

37 NEXT 버튼 (▶▶)

다음 곡을 선택합니다. 계속 누르면, 누르고 있는 동안 곡을 빨리 감기 합니다. 재생중에서도 정지상태에서도 조작할 수 있습니다.

→ 『기본조작』 (P.20)

| 상태 | 동작 |
|------------------|-----------------|
| 곡의 도중 | 다음 곡으로 이동 |
| 곡의 앞부분 | 다음 곡으로 이동 |
| 곡 도중, 곡의 앞부분 정지중 | 누르고 있는 동안, 빨리감기 |

38 SPLIT 버튼

녹음중에 누르면, 누른 곳에서 파일을 분할해 보존합니다.

39 STOP 버튼 (■)

재생이나 녹음을 정지합니다.

→ 『기본조작』 (P.20)

| 상태 | 동작 |
|-------------------------|-------------|
| 재생중 | 재생 정지 |
| 녹음 대기 상태 (리모트 인디케이터 점멸) | 녹음 대기 상태 해제 |
| 녹음중 (리모트 인디케이터 점등) | 녹음 정지 |

40 PLAY / PAUSE 버튼 (▶/||)

재생이나 녹음을 일시정지 합니다.

→ 『기본조작』 (P.20)

41 REC 버튼 (●)

녹음 대기, 녹음을 시작합니다.

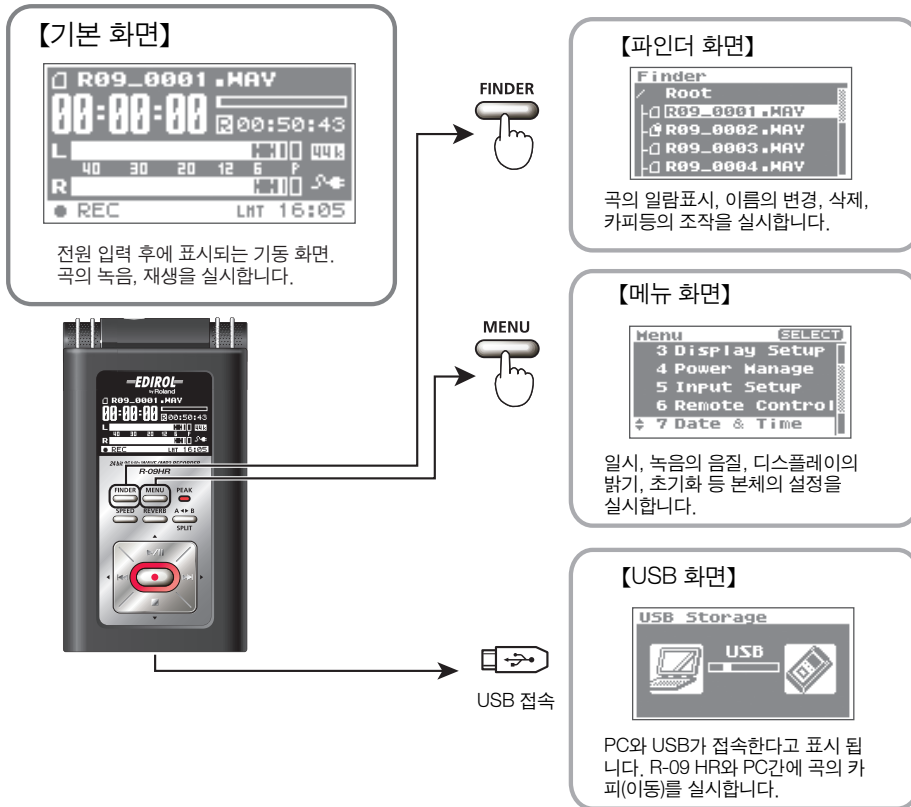
→ 『기본조작』 (P.20)

| 상태 | 동작 |
|-------------------------|----------|
| 정지상태 | 녹음 대기 상태 |
| 녹음 대기 상태 (리모트 인디케이터 점멸) | 녹음 시작 |

R-09 HR의 화면과 기본 조작

R-09 HR의 화면

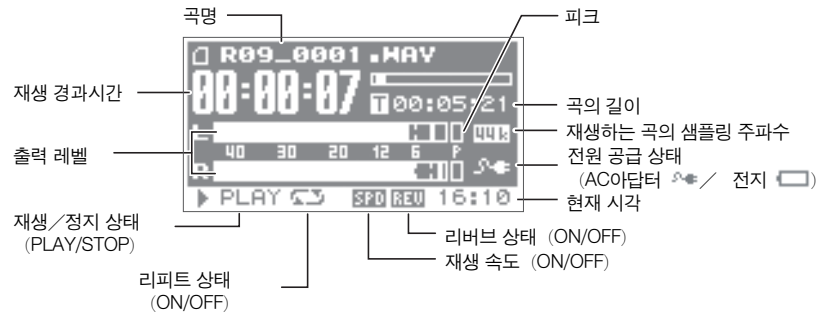
R-09 HR의 전원을 켜면 **【기본 화면】** 이 표시됩니다.
【기본 화면】 에서는, **【파인더 화면】** 과 **【메뉴 화면】** 을 열 수가 있습니다.



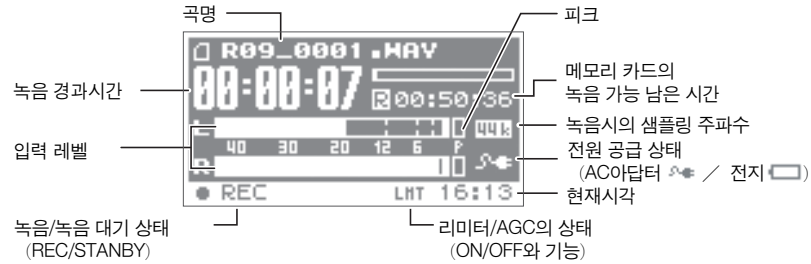
디스플레이에 표시되는 정보

【기본 화면】에 표시되는 주된 아이콘이나 정보에 대해 설명합니다.

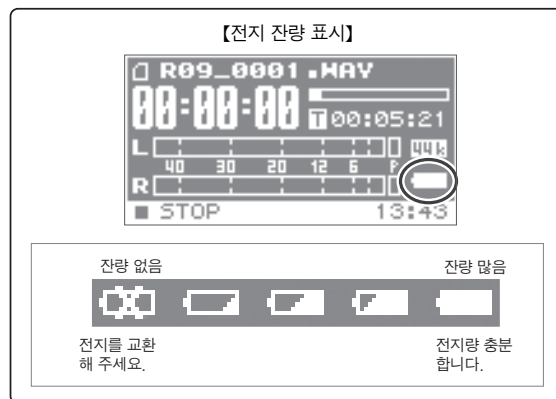
【재생/정지】



【녹음】



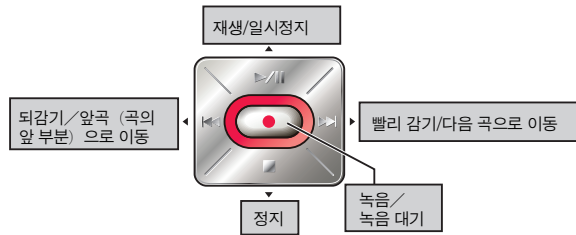
【전지 잔량 표시】



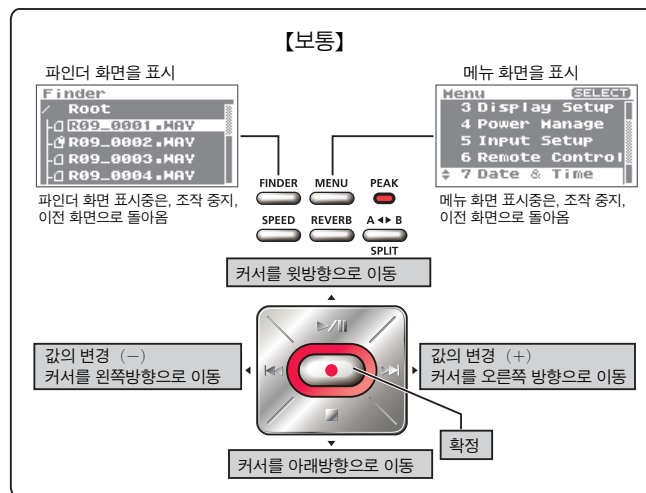
R-09HR의 화면과 기본 조작

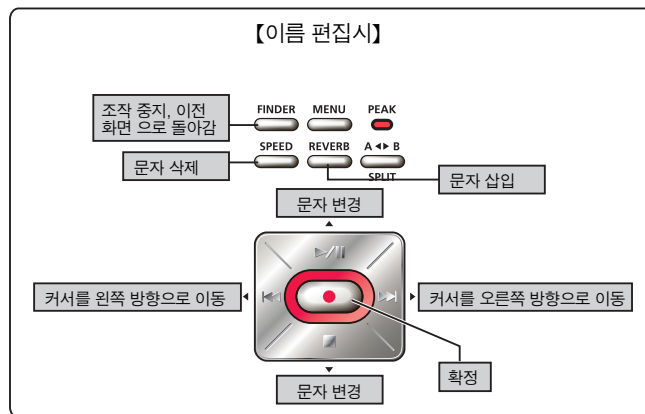
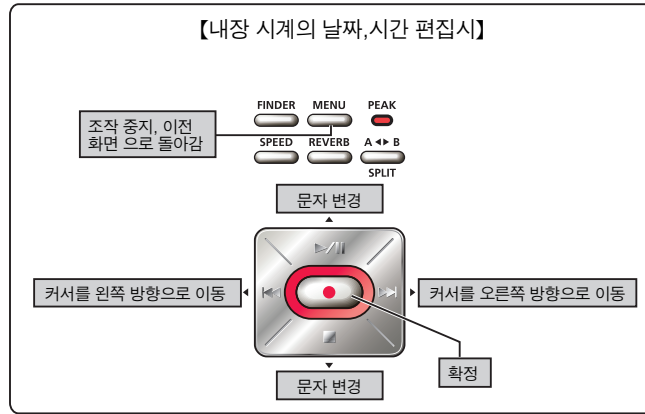
기본 조작

녹음과 재생의 조작

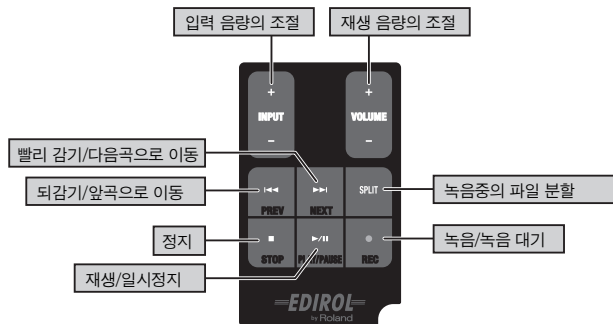


선택과 확정 of 조작





리모콘의 조작



R-09HR 을 사용해 보자

전원 켜기/전원 끄기

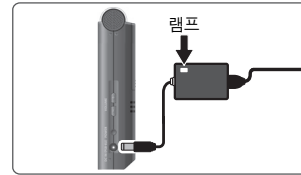
AC아답터 사용하기

주의 !

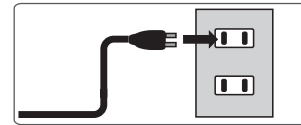
PC와 접속해 사용하는 경우, 반드시 AC아답터로 사용해 주세요.
꼭을 카피하고 있는 도중에 전지가 소모되 버렸을 때 등, 꼭이 망가질 우려가 있습니다.

1. 전원이 OFF로 되어 있는 것을 확인합니다.
만약 전원이 ON이 되어 있는 경우는 OFF로 합니다.
R-09 HR의 [전원 스위치] 를 길게 누르면, 전원의 ON/OFF 조작을 할 수 있습니다.

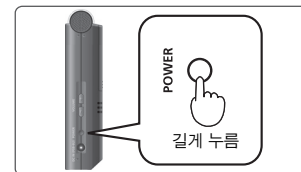
2. AC아답터의 DC플러그를 R-09 HR의 [AC아답터 단자] 에 끼웁니다.
AC아답터는, 램프가 있는 면이 위가 되도록 설치해 주세요.



3. AC아답터 본체를 전원 콘센트에 꽂습니다
AC아답터의 램프가 점등 됩니다.



4. 전원을 ON으로 합니다.
[전원 스위치] 를 길게 누르면, 전원이 온이 되어 디스플레이에 R-09 HR의 화상이 표시됩니다.
전원을 OFF로 하려면, [전원 스위치] 를 길게 누릅니다.



주의 !

- 반드시 부속된 AC아답터를 사용해 주세요.
- [HOLD 스위치] 가 ON이 되어 있으면 조작할 수 없습니다.
OFF로 해서 조작해 주세요. (→ P.15)

메모

- 전지가 들어가 있는 상태로 AC아답터를 접속하면, 전원은 AC아답터로부터 공급됩니다.
- 전원을 켤 때 소리가 나는 일이 있을 때도 있지만, 고장이 아닙니다.

전지 사용하기

주의 !

PC와 접속해 사용하는 경우, 반드시 AC아답터로 사용해 주세요.
곡을 카피하고 있는 도중에 전지가 소모되 버렸을 때 등, 곡이 망가질 우려가 있습니다.

사용할 수 있는 전지의 종류

- 단3 알칼리 전지 (LR6)
- 단3 니켈수소전지 (HR15/51)

주의 !

R-09 HR본체로 니켈수소전지를 충전할 수 없습니다. 별도의 시판중인 충전기를 준비해 주세요.

1. 전원이 OFF로 되어 있는 것을 확인합니다.
만약 전원이 ON이 되어 있는 경우는 OFF로 합니다. R-09 HR의 [전원 스위치] 를 길게 누르면, 전원의 ON/OFF 조작을 할 수 있습니다.
2. 본체 뒤쪽에 있는 전지 케이스의 뚜껑을 엽니다.
 1. R-09 HR를 뒤집습니다.
 2. 전지 케이스의 뚜껑을 윗방향으로 슬라이드시킵니다.



3. 전지를 셋팅합니다.
+/-극을 틀리지 않게, 단3 전지 2개를 [전지 케이스] 에 넣습니다



4. 전지 케이스의 뚜껑을 닫습니다



R-09HR 을 사용해 보자

5. 전원 ON으로 합니다.

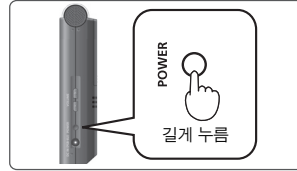
[전원 스위치] 를 길게 누르면, 전원이 ON이 됩니다.

6. 전지의 종류를 설정합니다.

【메뉴 화면】에서 사용하는 전지의 종류(알칼리 전지 또는 니켈수소전지)를 선택합니다.

참조

『사용하는 전지의 종류 설정하기(Battery)』 (P.101)



R-09 HR를 전지로 사용할 때의 주의

- 새로운 전지와 한 번 사용한 전지나 다른 종류의 전지를 혼합해 사용하지 마세요.
- 장시간 사용하지 않을 때는, 전지의 액누출 방지등을 위해 본체로부터 전지를 뽑아 두는 것을 추천합니다.
- USB 케이블을 사용해 PC와 접속하는 경우, 접속중에 전지가 닳아 없어지는 것을 막기 위해, 반드시 AC아답터를 사용해 주세요.

전력 절약 기능

R-09 HR는 쓸데없는 전력 소비를 막기 위해, 전력 절약 기능이 있습니다. 아무것도 조작하지 않는 상태가 일정시간 계속되면 전력 절약 기능의 설정에 의해 디스플레이가 어두워지거나 전원이 끊어지거나 합니다.

참조

전력 절약 기능의 설정

- 『일정시간 조작하지 않을 때 디스플레이가 어두워질 때까지의 시간을 설정(Display Timer)』 (P.98)
- 『디스플레이가 어두워졌을 때 인디케이터도 소등하기 (Rec/Peak LED)』 (P.99)
- 『일정시간 조작하지 않을 때 전원이 꺼질 때까지의 시간 설정 (Auto Power Off)』 (P.100)

전지 잔량 표시

전지 용량이 적게 되면, 디스플레이의 하단 우측에 전지 잔량 부족의 아이콘 이 표시됩니다. 빨리 새로운 전지와 교환해 주세요.

전지 용량이 적은 채 계속 사용하면 「BatteryLow」라고 표시되어 최종적으로 R-09 HR의 모든 기능이 정지합니다.

참조

『메세지 보기』 (P.110)

전지 수명

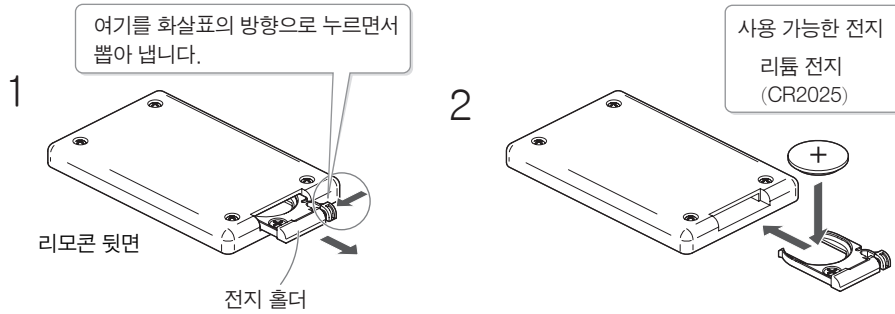
알칼리 전지 사용시

| | |
|--------|----------------------|
| 연속 재생시 | 약 5.5시간 (헤드폰 사용시) |
| 연속 녹음시 | 약 4.5시간 (내장 마이크 사용시) |

※상기의 전지 수명은 표준입니다. 사용 환경이나 사용법에 의해 전지 수명은 바뀝니다.

리모콘에 전지 넣기

리모콘에 코인형 리튬 전지(부속)를 넣습니다.



1. 전지 홀더를 뽑아 냅니다.
2. 일러스트와 같이 +쪽을 위로 해, 리튬 전지 (CR2025)를 넣습니다.
3. 전지 홀더를 다시 넣습니다.
「딸깍」 하고 소리가 날 때까지 확실히 넣어 주세요.

주의 /

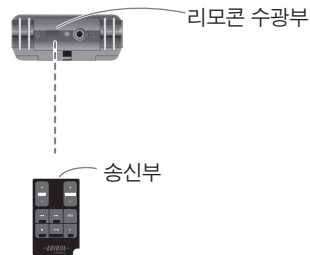
리튬 전지는, 반드시 지정된 것(CR2025)을 사용해, +와 -를 바뀌지 않게 지시 대로 넣어 주세요.



R-09HR 을 사용해 보자

리모콘의 사용법

리모콘을 R-09 HR의 리모콘 수광부를 향해, 동작 범위내에서 조작해 주세요.



리모콘의 동작 범위
거리 : 약 4 m 이내
각도 : 30° 이내

리모콘 사용시의 주의

- 리모콘은, 2개 이상의 버튼을 동시에 조작할 수 없습니다.
- 리모콘의 조작 가능 범위내에 있어도, 사이에 장애물이 있거나 각도가 나쁘면 동작하지 않는 경우가 있습니다.
- 적외선을 내는 기기의 근처에서 사용하거나 적외선을 이용한 다른 리모콘을 사용하면, 오동작 하는 일이 있습니다.
- 전지의 수명은 사용 상황에 따라서 다릅니다. 소모되면 동작 범위가 좁아지기 때문에, 그 경우는 전지를 교환해 주세요.
- 장시간 사용하지 않을 때는, 리모콘으로부터 전지를 꺼내 두세요.
- 스포트 라이트등이 강한 빛이 리모트 센서에 닿으면, 리모콘의 반응이 나빠지는 일이 있습니다.
- 리모콘의 조작을 수신하지 않게 할 수가 있습니다 (→ P.106)

메모리 카드를 준비하기

R-09 HR는 메모리 카드로 SD메모리 카드를 사용합니다.

메모리 카드 세팅하기

SD메모리 카드를 세팅 합니다.

메모

부속된 SD메모리 카드 이외의 것을 사용하는 경우, 롤랜드 홈페이지(<http://roland.jp/info/R-09HR>)를 참고해 주세요. 최신의 동작 확인 정보를 제공하고 있습니다.

■ 끼워 넣기

1. 전원이 OFF가 되어 있는 것을 확인합니다.
만약 전원이 ON이 되어 있는 경우는 OFF로 합니다.
R-09 HR의 [전원 스위치] 를 길게 누르면, 전원의 On/OFF를 조작할 수 있습니다.

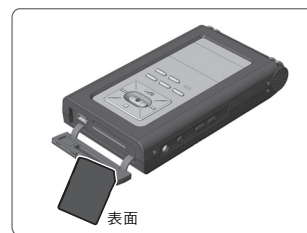
2. 본체 뒷면에 있는 [하부 커버] 를 엽니다.
[하부 커버] 의 패인 곳에 손톱 등을 걸어서 앞으로 눕힙니다.
※ 무리하게 당기면 파손될 우려가 있기 때문에 주의 해주세요.



3. 메모리 카드를 세팅합니다.

주의 /

- 메모리 카드를 삽입할 때는, 앞면을 위로 해서 천천히 삽입해 주세요. 반대 방향으로 무리하게 삽입하면 R-09HR 본체나 메모리 카드를 파손시킬 우려가 있습니다. 주의 해 주세요.
- 메모리 카드는, 확실히 안쪽까지 꽂아 주세요.

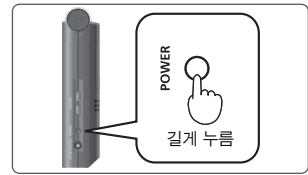


R-09HR 을 사용해 보자

4. [하부 커버] 를 닫습니다.



5. 전원을 켭니다.
[전원 스위치] 를 길게 누르면, 전원이 ON이 됩니다.



메 모

처음으로 R-09HR 로 메모리 카드를 사용하는 경우, 메모리 카드의 포맷이 필요합니다.
『포맷하기』 (P.29) 의 순서에 따라 포맷을 실시해 주세요.
포맷되어 있지 않은 메모리 카드가 R-09 HR에 세팅되면 「SD Unformatted」 라고 표시됩니다.

■ 꺼내기

1. R-09 HR본체의 전원을 OFF로 합니다.
2. [하부 커버] 를 엽니다.
3. 메모리 카드를 가볍게 안쪽으로 눌러, 손가락을 땡니다.
메모리 카드가 앞으로 나오면 꺼냅니다.

주의 /

본체에 전원이 켜진 채로, 메모리 카드를 빼고 꽂지 마세요. 메모리 카드내의 데이터가 없어질 가능성이 있습니다.

포맷 하기

처음으로 R-09HR 에서 메모리 카드를 사용하는 경우, 메모리 카드 포맷이 필요합니다.

주의 /

- 메모리 카드의 포맷은, 반드시 R-09 HR본체에서 해 주세요. R-09 HR 이외의 기기로 포맷 한 메모리 카드는 R-09 HR에서 올바르게 동작하지 않을 수 있습니다.
- 부속된 SD카드를 포맷 하면, 데모 음악도 사라져 버립니다. 필요에 따라서 PC 에 백업 해 두세요.백업의 방법은 「PC에 음악 넣기」 (P.69) 를 참고해 주세요.

용어

포맷
정해진 정보의 기록 형식에 따라, 메모리 카드를 초기화하는 것을 말합니다.
메모리 카드를 포맷 하면, 모든 데이터가 삭제됩니다.

1. 메모리 카드가 세팅되는 것을 확인합니다.
R-09 HR의 [메모리 카드 슬롯] 에, 포맷 하고 싶은 메모리 카드가 삽입되는 것을 확인합니다.

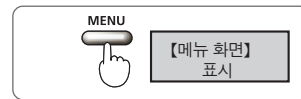
참조

「메모리 카드 세팅하기」 (P.27)

2. [메뉴 화면] 을 불러 옵니다.
[MENU버튼] 을 눌러 [메뉴 화면] 을 불러 옵니다.

메모

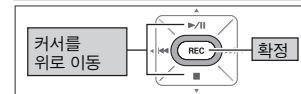
도중에 조작을 중지하고 싶은 경우에는, [MENU 버튼] 을 눌러 주세요. 이전 화면으로 돌아옵니다.



3. 「SD Card」 를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 에서 「SD Card」 를 선택해, [REC 버튼] 을 선택합니다.

메모

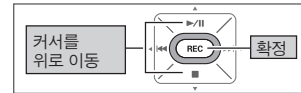
도중에 조작을 중지하고 싶은 경우에는, [MENU 버튼] 을 눌러 주세요. 이전 화면으로 돌아옵니다.



4. 「Format」 을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 에서 「Format」 을 선택해, [REC 버튼] 을 선택합니다.

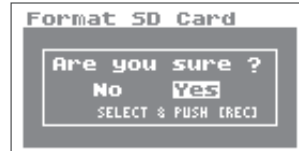
메모

중지할 때는, [MENU 버튼] 을 눌러 주세요. 이전 화면으로 돌아옵니다.

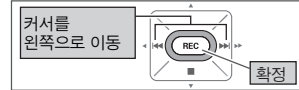


R-09HR 을 사용해 보자

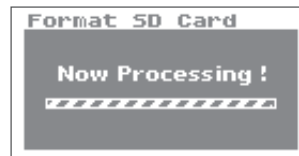
5. 「Yes」 를 선택합니다.
 확인 화면이 표시됩니다.
 [PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 「Yes」 를
 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



주의 /
 포맷중에 메모리 카드를 절대로 꺼내지 마세요. 메모리
 카드내의 기록 장소가 파손되는 경우가 있습니다.



「Completed!」 라고 표시되면 포맷 완료입니다.



6. 【기본 화면】 으로 돌아갑니다.
 [MENU 버튼] 을 2번 눌러 【기본 화면】 으로 돌아옵니다.



SD 메모리 카드에 대해

부속된 이외의 메모리 카드를 사용하는 경우, 롤랜드 홈 페이지(<http://roland.jp/info/R-09HR>) 를
 참고해 주세요. 최신의 동작 정보를 제공하고 있습니다.

- 주의 /**
- R-09 HR은 SDHC 메모리 카드에 대응하고 있습니다.
 - 메모리 카드의 제조회사나 종류에 따라서, R-09 HR에서 올바르게 녹음이나 재생을 할 수 없는
 것이 있습니다.
 - 본체의 전원을 켜 채로, 메모리 카드를 빼고 꽂지 마세요. 메모리 · 카드 안의 데이터가 없어질
 가능성이 있습니다.
 - 메모리 카드는 삽입 방향이나 앞 뒤에 주의해, 확실시 안쪽까지 넣어 주세요.
 또 무리한 삽입은 하지 말아 주세요.

메모

메모리 카드의 기입 금지(LOCK) 기능에 대해

메모리 카드의 측면에 있는 기입 금지 스위치를 「LOCK」 방향으로
 슬라이드시키면 기입할 수 없게 되어, 메모리 카드 내의 데이터를 보
 호할 수가 있습니다. 녹음이나 데이터의 삭제등의 조작을 하고 싶은
 경우는 LOCK을 해제해 사용해 주세요.

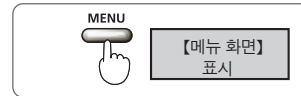
LOCK 스위치



날짜와 시각을 설정하기

전원을 켜는 때는, 아래의 순서로 내장 시계의 설정을 해 주세요.
여기서 설정한 일시는, 녹음한 곡의 정보(타임 스탬프)로서 이용됩니다.

1. 【메뉴 화면】을 불러 옵니다.
[MENU버튼] 을 눌러 【메뉴 화면】을 불러 옵니다.



2. 「Date & Time」을 선택합니다.
[PLAY버튼 ▲] [STOP버튼 ▼] 으로 「Date & Time」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



주의 !
전원이 온 일때, 내장 시계는 AC아답터 또는 전지로부터 전력이 공급되어 동작합니다.전원이 오프 일 때는 본체에 충전되어 있던 전력을 사용해 일시적으로 동작하지만, 전원 오프 상태가 몇일간 계속되면 내장 시계의 설정은 원래대로 돌아가 버립니다(초기 상태). 이 초기 상태에서 전원을 ON으로 하면 「Clock Initialized」의 메시지가 표시됩니다. 「Clock Initialized」가 표시되면, 다시 날짜와 시각을 설정해 주세요.

R-09HR 을 사용해 보자

3. 날짜와 시각을 편집합니다.

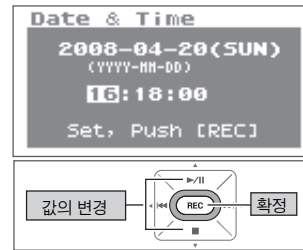
1. 커서를 이동합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 로 커서를 왼쪽으로 움직입니다.

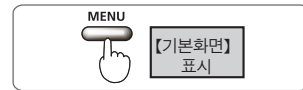


2. 일시를 편집합니다.

커서가 변경하고 싶은 문자의 위치에 오면 [PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 날짜와 시각을 변경해, [REC 버튼] 을 눌러 확정합니다.



4. [기본 화면] 으로 돌아갑니다. [MENU 버튼] 을 누릅니다.



녹음하기

[내장 마이크] 로 음성을 녹음해 봅시다.

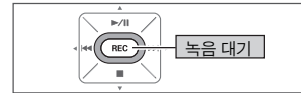
주의 !

[내장 마이크] 를 사용할 때는, [마이크 입력 단자] 와 [라인 입력 단자] 에는 아무것도 꽂지 마세요. [마이크 입력 단자] 또는 [라인 입력 단자] 에 마이크나 케이블이 접속되고 있으면, [마이크 입력 단자] 와 [라인 입력 단자] 로부터의 입력이 우선되어 [내장 마이크] 는 무효가 됩니다.

1. 입력 레벨을 조정합니다.

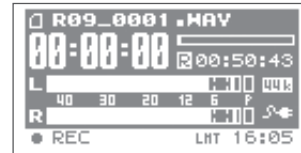
1. 녹음 대기 상태로 합니다.

[기본 화면] 에서 [REC 버튼] 을 눌러, [REC 인디케이터] 를 점등시킵니다. 녹음 대기 상태가 됩니다.



2. 마이크를 향해 실제로 녹음할 소리를 나게 합니다.

R-09 HR에 입력되는 소리의 크기에 따라 레벨 미터가 흔들립니다.

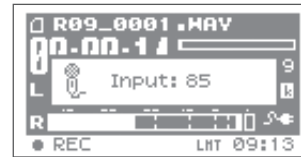


3. 소리를 내면서 [인풋 레벨 버튼 (+) (-)]을 눌러, 볼륨을 조금씩 조정해 나갑니다. [PEAK 인디케이터] 가 점등하지 않는 범위내에서,레벨 미터가 가능한 한 오른쪽으로 크게 흔들리도록 조정합니다.

[PEAK 인디케이터] 가 점등한 채로 있으면, 입력 레벨이 너무 커 비뚤어진 소리로 녹음되어 버립니다.

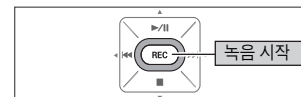
참조

입력 레벨 조정에 대해, 자세하게는 「녹음 레벨 조절」 (P.47) 을 참고해 주세요.



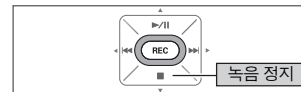
2. [REC 버튼] 을 눌러, 녹음을 시작합니다.

[REC 인디케이터] 가 점등합니다.



3. [STOP 버튼 ■] 을 눌러, 녹음을 정지합니다.

[REC 인디케이터] 에 불이 꺼지고, 녹음한 곡이 디스 플레이에 표시됩니다.



주의 !

녹음중에는 전원을 끌 수 없습니다.

참조

녹음 설정에 대해 자세하게는 「녹음 설정 하기」 (P.36) 를 참고해 주세요.

R-09HR 을 사용해 보자

재생하기

녹음한 음성을 프리뷰 모니터로 들어 보시다.

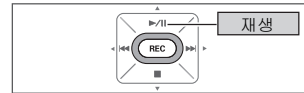
1. [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 눌러 재생 시킵니다.
[PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 누르면 디스플레이에 표시되는 곡의 재생이 시작됩니다.

메모

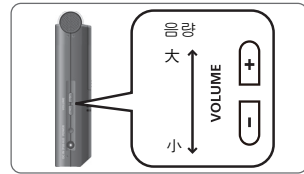
디스플레이에 「NoSong」 라고 표시되는 경우는, R-09HR 로 재생할 수 있는 곡이 없는 것을 의미합니다.

참조

「음악이나 폴더를 취급하기」 (P.74)

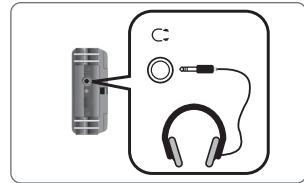


2. 음량을 조정합니다.
[볼륨 · 버튼 (+)(-)] 으로, 딱 좋은 소리의 크기가 되도록 조정합니다



헤드폰 사용하기

헤드폰을 접속하면, 프리뷰 모니터로부터는 소리가 나지 않습니다.



되감기/빨리 감기

재생중에 [PREV 버튼 ◀◀] 을 길게 누르면 되감기, [NEXT 버튼 ▶▶] 을 길게 누르면 빨리 감기 상태가 됩니다. 각각의 버튼에서 손을 떼면 다시 재생이 시작됩니다.

참조

재생 방법에 대해 자세하게는 「재생하기」 (P.54) 를 참고해 주세요.

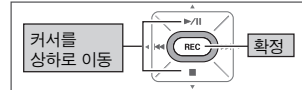
삭제하기

녹음한 음성을 삭제합니다.

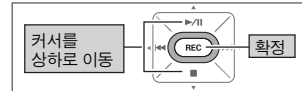
1. **【파인더 화면】** 을 불러 옵니다.
 [FINDER 버튼] 을 눌러 **【파인더 화면】** 을 불러 옵니다.



2. 음악을 선택합니다.
 [PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 삭제할 곡을 골라, [REC 버튼] 을 누릅니다.



3. 「Delete」 를 선택합니다.
 [PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Delete」 를 선택 해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



4. [REC 버튼] 을 눌러 확인 시킵니다.
 확인 화면이 표시되면 [REC 버튼] 을 눌러 확정합니다.

메모

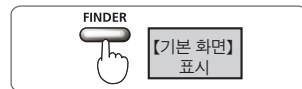
중지 (캔슬) 할 경우에는, [REC 버튼] 을 누르기 전에 [FINDER 버튼] 을 눌러 주세요.

주의 /

삭제중에 전원을 끄지 말아 주세요.



5. **【기본화면】** 으로 돌아갑니다.
 [FINDER 버튼] 을 누릅니다.





녹음하기

녹음 설정 하기

녹음시의 음질을 설정할 수 있습니다.
음질을 좋게 하면, 곡의 사이즈는 커지고 녹음할 수 있는 시간은 짧아집니다.

연주를 녹음하는 것 같은 「실전」 레코딩에서는, 음질이 우선이므로 WAV16bit 또는 24 bit를 추천 합니다.

메모

오디오 CD를 작성하는 경우는, 샘플링 주파수를 44.1 kHz, 녹음 모드를 WAV16bit로 설정합니다

테스트 녹음이나 회의의 기록 등은, 그만큼 높은 음질이 요구되는 것이 아닙니다.
장시간 녹음하는 것, 곡사이즈를 작게 하는 것을 우선으로, MP3128kbps, 44.1 kHz로 하면 좋습니다.

음질을 우선으로 할지 녹음 시간을 우선으로 할지 등, 목적에 맞는 설정을 해 주세요.

샘플링 주파수

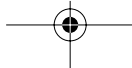
(초기치 : 굵은 글씨)

| | |
|------------|---------|
| 샘플링 주파수의 값 | 44.1kHz |
| | 48.0kHz |
| | 88.2kHz |
| | 96.0kHz |

값이 큰 만큼 고음질이 됩니다.
소리를 디지털 녹음하는 경우, 일정시간 마다 소리의 레벨을 측정해, 그 레벨을 디지털 신호화합니다. 샘플링 주파수란, 그 시간 간격을 결정하는 값으로 단위는 kHz로 나타냅니다. 고음을 정확하게 재현하고 싶은 경우는, 높은 샘플링 주파수가 필요합니다.

메모

- 샘플링 주파수의 값이 커지면 곡의 사이즈가 커져, 녹음 가능한 시간이 짧아집니다.
- 비디오 작품 편집에서, 오디오 트랙에 녹음한 것을 넣는 경우에는 48 kHz로 설정하는 것을 추천합니다.
- 비디오 작품 편집에서, 오디오 트랙에 녹음한 것을 넣는 경우에는 48 kHz로 설정하는 것을 추천합니다.
- 샘플링 주파수가 88.2 kHz, 96.0 kHz 일 때는, 녹음 모드로 MP3를 선택할 수 없습니다.
(→P.40)



녹음 모드

| | |
|-------|-------------|
| 녹음 모드 | MP3 64kbps |
| | MP3 96kbps |
| | MP3 128kbps |
| | MP3 160kbps |
| | MP3 192kbps |
| | MP3 224kbps |
| | MP3 320kbps |
| | WAV 16bit |
| | WAV 24bit |

■ WAV와 MP3

WAV의 곡(*.WAV)은 녹음한 소리의 정보를 모두 비압축으로 기록해, MP3의 곡(*.MP3)은 압축해서 기록합니다. 이 때문에, WAV의 곡은 MP3의 곡보다 고음질로 녹음할 수 있습니다. 한편 MP3는 인간의 귀로 들리기 어려운 주파수의 소리를 없애는 것으로 정보량을 줄여 녹음합니다.

메 모

MP3 설정으로 녹음하면, WAV의 설정으로 녹음했을 때보다 곡의 사이즈가 작아져, 장시간의 녹음이 가능하게 됩니다.

■ bps 와 bit

값이 큰 만큼 고음질이 됩니다.

MP3의 bps는 bit rate의 단위입니다(bitpersecond).
bit rate는 데이터의 속도를 나타내는 것으로, 1초간에 보내는 비트의 수를 나타냅니다.

WAV의 bit는 샘플 사이즈의 단위입니다.
샘플 사이즈는 소리의 강약의 정밀도를 나타내는 것입니다. 샘플 사이즈의 값이 커지면 보다 세세한 소리의 강약을 표현할 수 있어 매끄럽고 자연스러운 소리가 됩니다.

메 모

- bps와 bit의 값이 커지면 곡의 사이즈가 커져, 녹음 가능한 시간이 짧아집니다.
- Windows MediaPlayer 등 소프트웨어에 따라서는 24 bit의 WAV는 재생할 수 없습니다.

주 의 !

MP3는 샘플링 주파수가 44.1 kHz, 48.0 kHz 때 밖에 선택할 수 없습니다. (→P.40)

녹음 하기

녹음 시간의 기준

메모리 카드로 녹음할 수 있는 시간의 기준은 이하대로입니다.

| 설정 | 메모리 카드의 사이즈 | | | | | 단위 : 분 |
|------------------------|-------------|-----|------|------|------|--------|
| | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB | |
| WAVE (24비트 / 96 kHz) | 13 | 27 | 55 | 110 | 220 | |
| WAVE (24비트 / 88.2 kHz) | 15 | 30 | 60 | 120 | 240 | |
| WAVE (24비트 / 48 kHz) | 27 | 54 | 110 | 220 | 440 | |
| WAVE (24비트 / 44.1 kHz) | 29 | 59 | 120 | 240 | 480 | |
| WAVE (16비트 / 96 kHz) | 20 | 40 | 80 | 160 | 320 | |
| WAVE (16비트 / 88.2 kHz) | 22 | 44 | 88 | 176 | 352 | |
| WAVE (16비트 / 48 kHz) | 40 | 81 | 166 | 332 | 664 | |
| WAVE (16비트 / 44.1 kHz) | 44 | 88 | 180 | 360 | 720 | |
| MP3 320kbps | 196 | 392 | 797 | 1540 | 3080 | |
| MP3 128kbps | 490 | 980 | 1993 | 3990 | 7980 | |

주의 /

위의 녹음 시간은 기준입니다. 카드의 사양등에 의해 바뀔 수 있습니다.
또, 녹음된 파일이 여러 개 있는 경우, 합계의 녹음 시간은 이것보다 작아집니다.

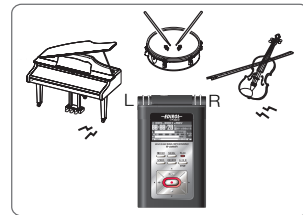
악기나 소리를 녹음하기

내장 마이크 사용

내장 마이크는 스테레오 타입의 마이크입니다.
R-09 HR본체의 오른쪽 마이크가 오른쪽 채널(R), 왼쪽이
왼쪽 채널(L)로서 녹음됩니다.

주의 /

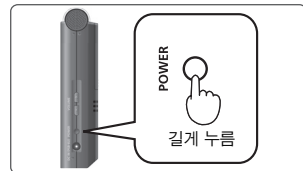
- 마이크 녹음을 실시하려면, 음향적 재생작용(썸-임 거리는 소리)을 피하기 위해 외부 스피커를 접속하지 말아 주세요.
- [마이크 입력 단자] 나 [라인 입력 단자] 에 마이크나 기기를 꽂은 경우에 [내장 마이크] 는 사용할 수 없습니다. [내장 마이크] 를 사용하는 경우에는, [마이크 단자] 나 [라인 입력 단자] 에 아무것도 접속시키지 마세요.



메 모

녹음하는 음성을 헤드폰으로 들으면서(모니터 하면서) 녹음할 때는,
녹음시에 모니터 하는 설정으로 해 주세요.
→ 『녹음시에 음성을 모니터 할지의 여부를 설정하기』 (P.102)

1. R-09 HR의 전원을 켭니다.
『전원켜기/전원 끄기』 (P.22) 의 순서로, R-09 HR의 전원을 켭니다.



녹음 하기

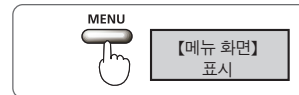
2. 샘플링 주파수를 설정합니다.

참조

『녹음 설정 하기』 (P.36)

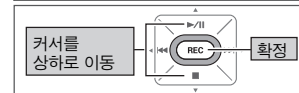
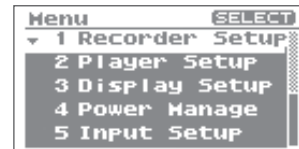
1. 【메뉴 화면】을 불러 옵니다.

[MENU버튼] 을 눌러 【메뉴 화면】을 불러 옵니다.



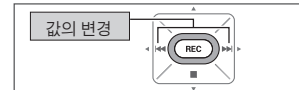
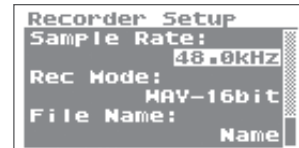
2. 「Recorder Setup」를 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Recorder Setup」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



3. 샘플링 주파수(SampleRate)를 선택합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Sample Rate의 값을 변경합니다.



| | |
|------------|---------|
| 샘플링 주파수의 값 | 44.1kHz |
| | 48.0kHz |
| | 88.2kHz |
| | 96.0kHz |

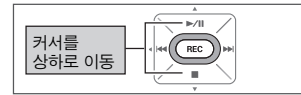
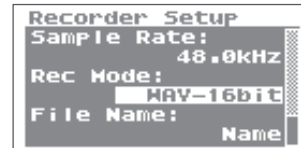
3. 녹음 모드를 설정합니다.

참조

『녹음 설정 하기』 (P.36)

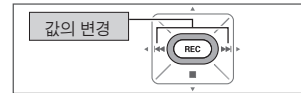
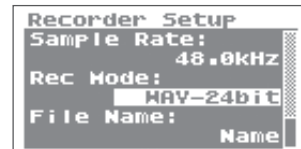
1. 「Rec Mode」 를 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 Rec Mode의 행에 커서를 맞춥니다.



2. 녹음 모드를 선택합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Rec Mode의 값을 변경합니다.

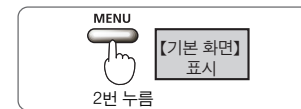


| | |
|-------|-------------|
| 녹음 모드 | MP3 64kbps |
| | MP3 96kbps |
| | MP3 128kbps |
| | MP3 160kbps |
| | MP3 192kbps |
| | MP3 224kbps |
| | MP3 320kbps |
| | WAV 16bit |
| | WAV 24bit |

주의

샘플링 주파수가 88.2 kHz, 96 kHz 때는 MP3는 선택할 수 없습니다.

4. [MENU 버튼] 을 두 번 눌러 【기본 화면】 으로 돌아 갑니다.

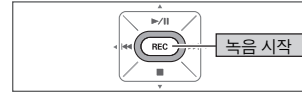


5. 입력 레벨을 조절합니다.

녹음하는 소리의 크기를 조절합니다.
『녹음 레벨 조절』 (P.47)의 순서에 따라 레벨을 조절해 주세요.

녹음 하기

6. [REC 버튼] 을 눌러, 녹음을 시작합니다.
 녹음 대기 상태([REC 인디케이터] 가 점멸로 [REC 버튼] 을 누릅니다.
 [REC 인디케이터] 가 점등되고, 녹음이 시작됩니다.



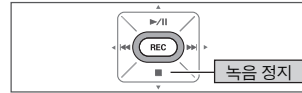
메모

- [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 눌러도, 녹음을 시작할 수 있습니다.
- 녹음을 시작하고 나서 [HOLD 스위치] 를 ON로 해 두면, 버튼을 잘못해서 눌러도 녹음이 멈추거나 녹음 레벨이 바뀌거나 하지 않습니다.

주의 /

- [마이크 입력 단자] 나 [라인 입력 단자] 에 마이크나 기기가 꽂혀 있는 경우는, [내장 마이크] 는 사용할 수 없습니다. [내장 마이크] 를 사용하는 경우에는, [마이크 단자] 나 [라인 입력 단자] 에 아무것도 꽂지 말아 주세요.
- 녹음 대기 상태나 녹음중에 [인풋 레벨 버튼] 을 조작하면, 입력 레벨이 바뀌어 버립니다. [인풋 레벨 버튼] 을 잘못해 조작하지 않도록 조심해 주세요.
- 녹음중에는 전원을 끌 수가 없습니다. 한 번 녹음을 정지하고 나서 전원을 꺼 주세요.

7. [STOP 버튼 ■] 을 눌러, 녹음을 정지합니다.
 [REC 인디케이터] 의 불이 꺼집니다.



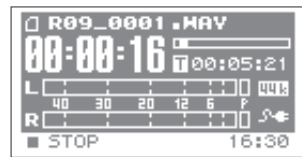
메모

일시정지하는 경우는, [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 누릅니다.
 일시정지를 해제해 녹음을 재개할 때는, 다시 [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 눌러 주세요.

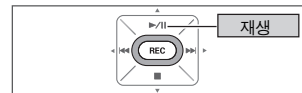
디스플레이에는, 녹음한 곡이 표시됩니다.

메모

- 곡명은, R09_0001, WAV와 같이 자동적으로 작성됩니다. 0001의 부분은 존재하는 곡명 중에서, 가장 큰 번호의 다음 번호가 붙여집니다.
- File Name 이 「Date」 로 설정되어 있을 때는, 녹음한 일시가 곡명이 됩니다(→P.88)



8. 재생합니다.
 녹음한 곡을 들을 때는, [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 누릅니다.

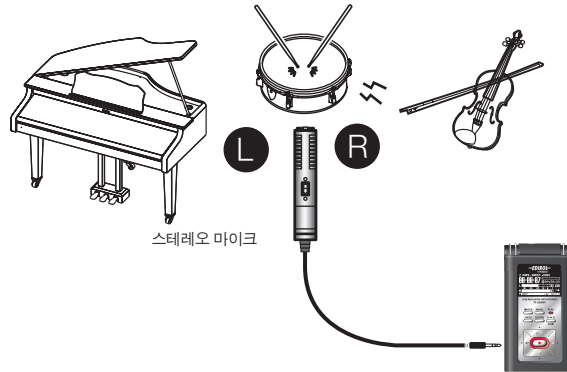


참조

『음악 재생』 (P.54)

외부 마이크 사용하기

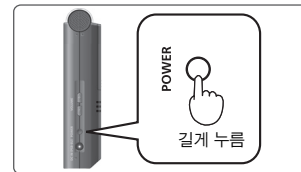
R-09 HR는, 다이내믹 마이크나, PC의 마이크 단자 등에 접속하는 타입의 콘덴서 마이크를 사용할 수가 있습니다.



주의 /

- [라인 입력 단자] 에 기기나 케이블이 꽂혀 있으면 [마이크 입력 단자] 로부터의 입력은 무시됩니다. [라인 입력 단자] 에는 아무것도 꽂지 않은 상태로 사용해 주세요.
- 마이크 녹음을 실시하려면, 음향적 재생작용을 피하기 위해 외부 스피커를 꽂지 않아 주세요.
- 다른 기기와 접속할 때는, 오동작이나 스피커등의 파손을 막기 위해, 반드시 모든 기기의 음량을 줄인 상태로 전원을 꺼 주세요.

1. R-09 HR의 전원을 켭니다.
『전원 켜기/전원 끄기』 (P.22) 를 참고로 해 R-09HR의 전원을 켭니다.

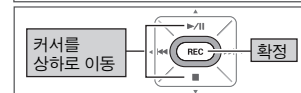
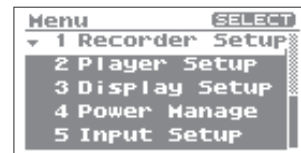
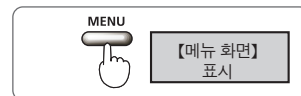


2. 샘플링 주파수를 설정합니다.

참조

『녹음 설정 하기』 (P.36)

1. **【메뉴 화면】** 을 불러옵니다.
[MENU버튼] 을 눌러 **【메뉴 화면】** 을 불러옵니다.
2. 「Recorder Setup」 을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Recorder Setup」 을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



녹음 하기

3. 샘플링 주파수(SampleRate)를 선택합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Sample Rate의 값을 변경합니다.

| | |
|------------|---------|
| 샘플링 주파수의 값 | 44,1kHz |
| | 48,0kHz |
| | 88,2kHz |
| | 96,0kHz |



3. 녹음 모드를 설정합니다.

참조

『녹음 설정 하기』 (P.36)

1. 「Rec Mode」 를 선택합니다.

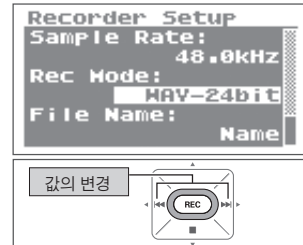
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 Rec Mode의 행에 커서를 맞춥니다.



2. 녹음 모드를 선택합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Rec Mode의 값을 변경합니다.

| | |
|-------|-------------|
| 녹음 모드 | MP3 64kbps |
| | MP3 96kbps |
| | MP3 128kbps |
| | MP3 160kbps |
| | MP3 192kbps |
| | MP3 224kbps |
| | MP3 320kbps |
| | WAV 16bit |
| | WAV 24bit |



주의 /

샘플링 주파수가 88.2 kHz, 96.0 kHz 일 때 MP3는 선택할 수 없습니다.

4. [MENU 버튼] 을 2번 눌러 【기본 화면】 으로 돌아갑니다.



5. 사용하는 마이크에 맞추어 설정을 실시합니다.

| | |
|-------------------------|--|
| 다이내믹 마이크 | |
| 전지 내장 타입 콘덴서 마이크 | 뒷면 [PLUG-INPOWER 스위치] 를 OFF로 합니다. (P.15) |
| 플러그 인 파워드타이프 콘덴서 마이크 | 뒷면 [PLUG-INPOWER 스위치] 를 ON으로 합니다. (P.15) |

[PLUG-INPOWER 스위치] 를 [마이크 입력 단자] 에 접속하는 마이크에 맞추어 바꿉니다.

주의 /

- 다이내믹 마이크나 전지 내장 마이크를 접속할 때는, 반드시 뒷면 [PLUG-INPOWER 스위치] 를 OFF로 해 사용해 주세요. 올바르게 않은 설정으로 사용하면 고장날 우려가 있습니다.
- [라인 입력 단자] 에 케이블이 접속되어 있으면, [마이크 입력 단자] 로부터의 음성은 입력되지 않습니다.

용어

다이내믹 마이크

내구성이 뛰어나 보컬이나 악기의 녹음에 적절 합니다. 전원 공급 필요가 없습니다.

콘덴서 마이크

감도가 높고, 라이브 연주나 회의의 소리 등 작은 소리의 녹음에 적절 합니다. 전지 또는 플러그 인 파워로부터 전원의 공급이 필요합니다.

| | |
|---------|--|
| 스테레오 타입 | 【메뉴 화면】 에서, 외부 마이크의 종류를 STEREO로 설정합니다. (P.103) |
| 모노 타입 | 【메뉴 화면】 에서, 외부 마이크의 종류를 MONO로 설정합니다. (P.103) |

메모

모노타입 마이크 사용시에, 외부 마이크의 타입을 스테레오로 설정해 녹음하면, L채널 밖에 녹음 되지 않습니다. MONO로 설정하면, L와 R채널에 같은 소리(스테레오)가 녹음됩니다.

6. 마이크를 접속합니다.

R-09 HR의 [마이크 입력 단자] 에 마이크를 접속합니다.

주의 /

녹음하는 음성을 들으면서(모니터 하면서) 녹음하는 경우, 헤드폰을 [헤드폰 단자] 에 접속해서 모니터 해 주세요. 외부 스피커등을 접속하면 음향적 재생작용 음이 나옵니다.

7. 입력 레벨을 조정합니다.

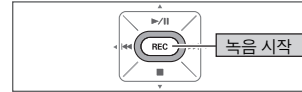
녹음하는 소리의 크기를 조정합니다.

『녹음 레벨 조절』 (P.47) 의 순서에 따라 레벨을 조정해 주세요.

녹음 하기

8. [REC 버튼] 을 누릅니다.

녹음 대기 상태([REC 인디케이터] 가 점멸)로 [REC 버튼] 을 누릅니다. [REC 인디케이터] 에 불이켜지고, 녹음이 시작됩니다.



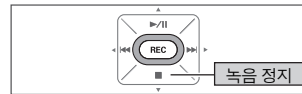
메모

- [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 눌러도, 녹음 할 수 있습니다.
- 녹음을 시작하고 나서 [HOLD 스위치] 를 On으로 해 두면 버튼을 잘못해 눌러도 녹음이 멈추거나 녹음 레벨이 바뀌거나 하지 않습니다.
- 녹음중에 [SPLIT 버튼] 을 누르면, 누른 장소에서 파일을 분할해 보존합니다. (P.53)

주의 /

- 녹음중에 [인풋 레벨 버튼] 을 조작하면, 입력 레벨이 바뀌어 버립니다. [인풋 레벨 버튼] 을 잘못 조작하지 않게 조심해 주세요.
- 녹음중엔 전원을 끌 수가 없습니다. 한 번 녹음을 정지하고 나서 하고 나서 전원을 오프로 해 주세요.

9. [STOP 버튼 ■] 을 눌러, 녹음을 정지합니다. [REC 인디케이터] 가 소등합니다.



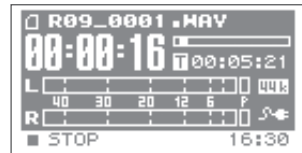
메모

일시정지하는 경우는, [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 누릅니다. 일시정지를 해제해 녹음을 재개할 때는, 다시 [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 눌러 주세요.

디스플레이에는, 녹음한 곡이 표시됩니다.

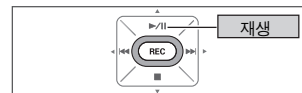
메모

- 곡명은, R09_0001.WAV와 같이 자동적으로 작성됩니다. 0001의 부분은 존재하는 곡명 중에서, 가장 큰 번호의 다음 번호가 붙여집니다.
- FileName를 「Date」 로 설정하면, 녹음한 일시를 곡명으로 할 수가 있습니다. (→P.88)



10. 재생합니다.

녹음한 곡을 들을 때는, [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 누릅니다.



참조

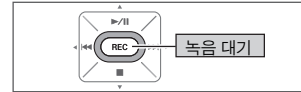
『음악 재생』 (P.54)

녹음 레벨 조절하기

R-09 HR는, 폭넓은 소리를 수록하도록 설계되어 있지만, 녹음 대상으로 인해 최적인 녹음 레벨(음량) 설정을 하는 것으로, 보다 고음질로 녹음할 수가 있습니다. 레벨 설정의 기본은, 비틀어지지 않는 범위에서 할 수 있는 한 큰 레벨(음량)로 입력하는 것입니다.이것은 [내장 마이크],외부 마이크를 사용하는 경우에서도 같습니다.

1. 녹음 하고 싶은 소리를 향해 마이크를 댁니다.
녹음하고 싶은 대상쪽으로 R-09 HR의 마이크를 향하게 합니다.

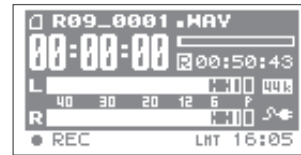
2. 녹음 대기 상태로 합니다.
【기본 화면】에서 [REC 버튼] 을 눌러 [REC 인디케이터] 를 점멸시킵니다.녹음 대기 상태가 됩니다.



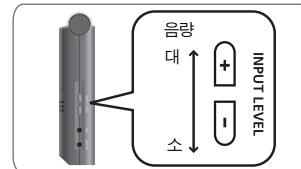
메모

이 상태에서는 아직 녹음은 시작되지 않습니다.

3. 마이크를 향해 실제로 녹음하는 소리를 울리게 합니다.
R-09 HR에 입력되는 소리의 크기에 반응해 레벨 미터가 흔들립니다.



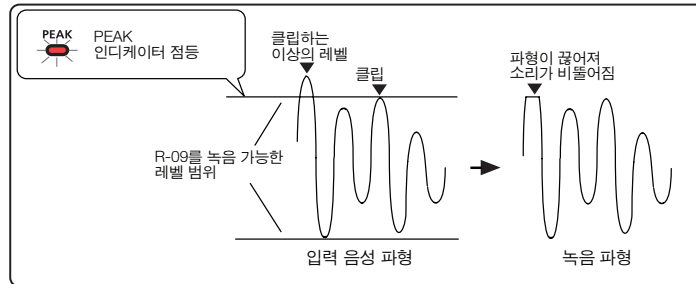
4. 음량을 조정합니다.
소리가 나게 하면서, [인풋 레벨 버튼] 을 눌러, 인풋 볼륨을 조금씩 조정합니다. 필요에 따라서, MICGAIN 스위치를 바꾸어 주세요. (→P.15)



녹음 하기

메 모

레벨 미터가 오른쪽으로 가면 갈수록 큰 소리를 집음 하고 있는 것을 나타냅니다. 가능한 한 크게 집음 하도록 [인풋 레벨 버튼] 을 눌러 조정해 주세요.
 하지만, [PEAK 인디케이터] 에 불이 켜지면, 입력 음량이 너무 큰 상태입니다.
 [PEAK 인디케이터] 가 점등되어 있는 상태라고 하는 것은, R-09 HR를 기록할 수 있는 최대의 입력 음량에 이르고 있는 상태(구부러져 있는 상태)로, 더 큰 소리가 들어 와도 본래의 음량으로 녹음되지 않습니다. 이렇게 녹음된 소리는 심하게 비뚤어진 상태가 되어 있습니다.



녹음하려는 대상이 내는 가장 큰 소리가 들어갔을 때에도 [PEAK 인디케이터] 에 불이 켜지지 않도록(구부러 지지 않도록) [인풋 레벨 버튼] 을 조정합니다. 노래일 경우, 제일 클라이막스의 부분, 약기일 경우, 포르테 시모의 소리가 나올 때 클립(구부러지는 것) 하지 않게 해 둡니다.

레벨 설정이 끝나고 나서, 한번 더 [REC 버튼] 을 누르면 녹음이 시작됩니다.

메 모

- 녹음을 중지하는 경우, [STOP 버튼 ■] 을 누르면 【기본 화면】으로 돌아옵니다. 이 때 레벨 설정은 유지되고 있으므로, 한번 더 [REC 버튼] 을 누르면, 같은 입력 레벨로 녹음을 시작할 수 있습니다.
- [인풋 레벨 버튼] 조작시, 입력 레벨이 바뀌는 타이밍에 작은 노이즈가 들리는 경우가 있지만 고장이 아닙니다.

■ 리모콘을 사용해 녹음 레벨 조절하기

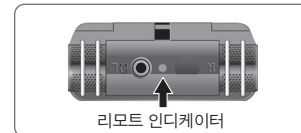
리모콘을 사용해 녹음할 때는, 리모트 인디케이터로 녹음 레벨을 확인할 수 있습니다.

리모트 인디케이터는, 불이 꺼지는 방법으로 녹음 대기 상태나 과대 입력을 알립니다.

1. 녹음 하고 싶은 소리를 향해 마이크를 댁니다.
 녹음하고 싶은 대상쪽으로 R-09 HR의 마이크를 향하게 합니다.

2. 녹음 대기 상태로 합니다.

【기본 화면】에서 리모콘의 [REC 버튼] 을 누르면, 리모트 인디케이터가 천천히 점멸해, 녹음 대기 상태가 됩니다.



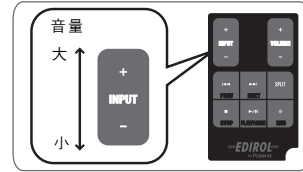
메 모

이 상태에서는 아직 녹음은 시작되지 않습니다.

3. 마이크를 향해 실제로 녹음하는 소리를 나게 합니다.

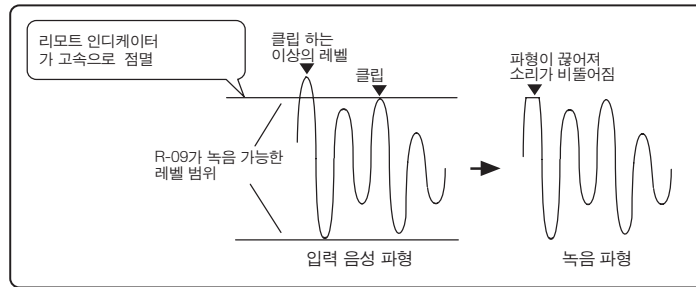
4. 녹음 레벨을 조정합니다.

소리를 나게 하면서, 리모콘의 [인풋 레벨 버튼] 을 눌러, 인풋 볼륨을 조금씩 조정합니다. 필요에 따라서, MICGAIN 스위치를 바꾸어 주세요.(→ P.15)



메모

레벨 미터가 오른쪽으로 가면 갈수록 큰 소리를 집음 하고 있는 것을 나타냅니다.가능한 한크게 집음 하도록 [인풋 레벨 버튼] 을 눌러 조정해 주세요. 하지만, 리모트 인디케이터의 점멸이 빨라지면, 입력 음량이 너무 큰 상태입니다. 리모트 인디케이터의 점멸이 빠른 상태는, R-09 HR를 기록할 수 있는 최대의 입력 음량에 이르고 있는 상태(클립 하고 있는 상태)로, 더 큰 소리가 들어 와도 본래의 음량으로 녹음되지 않습니다. 이렇게 녹음된 소리는 심하게 비뚤어진 상태가 되어 있습니다.



녹음하려는 대상이 내는 가장 큰 소리가 들어갔을 때에도, 리모트 인디케이터의 점멸이 빠르게 되지 않도록(클립 하지 않도록) [인풋 레벨 버튼] 을 조정합니다.노래일 경우, 제일 클라이막스의 부분. 악기일 경우, 포르테 시모의 소리가 나올 때 클립(구부러지는 것) 하지 않게 해 둡니다.

레벨 설정이 끝나고 나서, 한번 더 리모콘의 [REC 버튼] 을 누르면 녹음이 시작됩니다.

메모

- 녹음을 중지하는 경우는, [STOP 버튼 ■] 을 누릅니다.이 때 레벨 설정은 유지되고 있기 때문에 한번 더 [REC 버튼] 을 누르면, 같은 입력 레벨로 녹음을 시작할 수가 있습니다.
- [인풋 레벨 버튼] 조작시에, 입력 레벨이 바뀌는 타이밍에 작은 노이즈가 들리는 일이 있지만, 고장이 아닙니다.

녹음 하기

카세트나 CD의 소리를 녹음하기

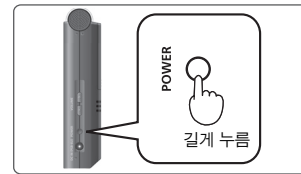
R-09 HR는 마이크를 사용한 악기 연주의 녹음이나 음성, 메모로서 사용하는 것 외에, [라인 입력 단자] 를 사용해 카세트나 CD의 소리를 녹음할 수도 있습니다.

주의 !

[라인 입력 단자] 예 기기나 케이블을 접속하면, 마이크 입력은 자동적으로 오프가 됩니다. [라인 입력 단자] 와 [마이크 입력 단자] 로부터 음성을 입력했을 경우에는, 라인 입력의 음성만이 녹음됩니다.

여기에서는, 예로서 CD플레이어로부터의 소리를 R-09 HR로 녹음합니다.

1. R-09 HR의 전원을 켭니다.
『전원 켜기/전원 끄기』 (P.22) 를 참고로 해, R-09 HR의 전원을 온으로 합니다.

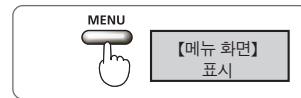


2. 샘플링 주파수를 설정합니다.

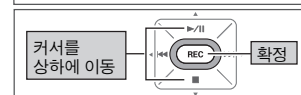
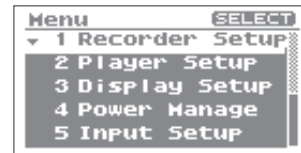
참조

『녹음 설정 하기』 (P.36)

1. 【메뉴 화면】 을 불러 옵니다.
[MENU버튼] 을 눌러 【메뉴 화면】 을 불러 옵니다.

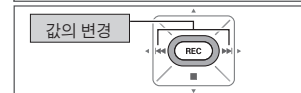
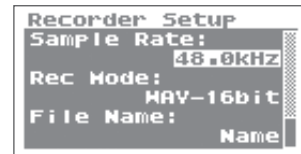


2. 「Recorder Setup」 을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Recorder Setup」 을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



3. 샘플링 주파수(SampleRate)를 선택합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Sample Rate의 값을 변경합니다.

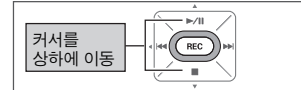
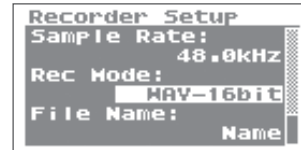


3. 녹음 모드를 설정합니다.

참조
 『녹음 설정 하기』 (P.36)

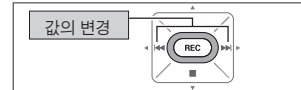
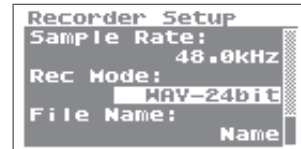
1. 「Rec Mode」 을 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 Rec Mode의 행에 커서를 맞춥니다.

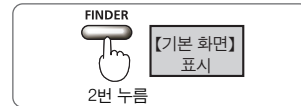


2. 녹음 모드를 선택합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Rec Mode의 값을 변경합니다.

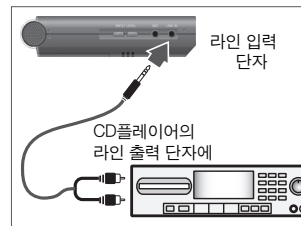


3. [FINDER 버튼] 을 2번 눌러 【기본 화면】 으로 돌아갑니다.



4. CD플레이어를 접속시킵니다.

CD플레이어의 라인 출력 단자와 R-09 HR의 [라인 입력 단자] 를 오디오 케이블로 접속합니다.



5. 입력 레벨을 조정합니다.

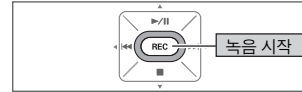
CD플레이어로 녹음하고 싶은 곡을 재생하면서, 입력 레벨을 조정합니다.

입력 레벨을 조정했으면, 녹음하고 싶은 곡의 맨 앞부분을 준비합니다.

참조
 『녹음 레벨 조절』 (P.47)

녹음 하기

6. [REC 버튼] 을 눌러, 녹음을 시작합니다.
 녹음 대기 상태([REC 인디케이터] 점멸 상태)로 [REC 버튼] 을 누릅니다. [REC 인디케이터] 에 불이 켜져 녹음이 시작됩니다.

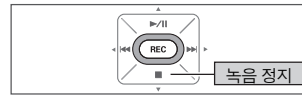


메모
 [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 눌러도, 녹음할 수 있습니다.

주의 /
 녹음중에 [인풋 레벨 버튼] 을 조작하면, 입력 레벨이 바뀌어 버립니다. [인풋 레벨 버튼] 을 잘못 조작하지 않도록 조심해 주세요.

7. CD플레이어의 재생 버튼을 누릅니다.
 CD플레이어로 재생하고 있는 곡이 R-09 HR에 녹음됩니다. 녹음하고 싶은 곡의 재생이 종료할 때까지 기다립니다.

8. [STOP 버튼 ■] 을 눌러, 녹음을 정지합니다.
 [REC 인디케이터] 가 소등합니다.

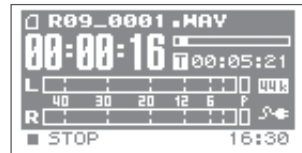


메모
 일시정지하는 경우는, [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 누릅니다. 일시정지를 해제해 녹음을 재개할 때는, 다시 [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 눌러 주세요.

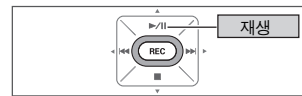
디스플레이에는, 녹음한 곡이 표시됩니다.

메모

- 곡명은, R09_0001, WAV와 같이 자동적으로 작성됩니다. 0001의 부분은 존재하는 곡명 중에서, 가장 큰 번호의 다음의 번호가 붙혀집니다.
- FileName를 「Date」로 설정하면, 녹음한 일시를 곡명으로 할 수 있습니다.(→ P.107)



9. R-09 HR를 재생합니다.
 녹음한 곡을 들을 때는, [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 누릅니다.

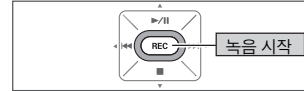


참조
 『음악 재생』 (P.54)

녹음중에 파일을 분할한다(SPLIT)

녹음중에, 파일을 분할해 둘 수가 있습니다.
파일을 분할해 두면, 분할한 부분부터 재생할 수가 있습니다.
장시간에 걸쳐서 연속 녹음을 할 경우에, 다음에 검색할 필요가 있을 것 같은 부분에서 분할해 두면 편리합니다.

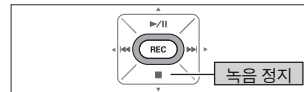
1. 녹음을 시작합니다.



2. [SPLIT 버튼] 을 누릅니다.
버튼을 누른 부분에서 파일이 분할됩니다.



3. [STOP 버튼 ■] 을 눌러, 녹음을 정지합니다.



주의 /

- 메모리 카드의 사양 등에 의해, 보기 드물게 녹음이 중단되는 일이 있습니다. 최신의 동작 확인 정보는, 롤랜드 홈페이지 (<http://roland.jp/info/R-09HR/>) 를 참고 해 주세요.
- 녹음이 중단되는 일은 없지만, R-09 HR로 재생할 경우에 앞뒤의 파일을 중단되는 일 없이 재생(gapless 재생)할 수 없습니다.
- 파일의 분할은, 하나의 파일에 2초 이상 녹음되었을 경우에 가능하게 됩니다. 2초 이하의 간격으로 파일의 분할을 실시할 수 없습니다.
- 내장 마이크의 녹음중에 R-09 HR의 버튼을 눌러 파일을 분할하면, 조작중의 소리(버튼 클릭음)가 녹음되어 버리는 경우가 있습니다. 조작음이 녹음되는 것을 막고 싶을 땐, 리모콘을 사용해 주세요.

재생 하기

음악 재생

[PREV 버튼 ◀◀] [NEXT ▶▶ 버튼] 으로 재생하고 싶은 곡을 선택해, [PLAY 버튼 ▶/||] 을 누르면 재생이 시작되어, 프리뷰 모니터로부터 소리가 납니다.

참조

『재생 가능한 곡의 종류』 (P.68)



1. 【기본 화면】을 불러옵니다.
【기본 화면】으로 되어 있지 않은 경우는, [FINDER 버튼] 을 몇번정도 눌러 【기본 화면】을 불러옵니다.

메모

표시되고 있는 화면에 따라, [FINDER 버튼] 을 누르는 회수가 다릅니다.



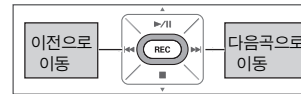
2. [PREV 버튼 ◀◀] [NEXT 버튼 ▶▶] 으로 재생하고 싶은 곡을 선택합니다.

[PREV 버튼] 을 누르면 이전 곡으로 이동합니다.

[NEXT 버튼] 을 누르면 다음 곡으로 이동합니다.

메모

디스플레이에 「NoSong」 라고 표시되고 있는 경우는, 현재의 폴더내에 R-09 HR로 재생할 수 있는 곡이 없는 것을 의미합니다.
「NoCard」 라고 표시되고 있는 경우는, 메모리 카드가 세트되어 있지 않은 것을 의미합니다.

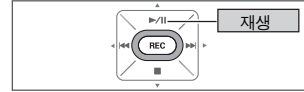


참조

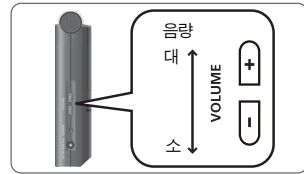
『음악이나 폴더를 취급하기』 (P.74)

3. 재생합니다.

[PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 누르면, 디스플레이에 표시되고 있는 곡의 재생이 시작됩니다.



4. [아웃풋 볼륨 버튼(+)(-)] 으로 적당한 크기의 소리가 되도록 조정합니다.



메 모

- 곡 순서에 대해
곡 순서는, 아래의 문자열의 규칙에 따라 차례로 표시됩니다. 녹음한 차례가 아닙니다.
(스페이스) ! # \$ % & ' () + , - . 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; = @
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [] \ _
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { }
- 「_」로 시작되는 곡명은, 무시되어 표시되지 않습니다.
- 곡명 또는 폴더명에 일본어(2바이트의 문자)가 사용되고 있는 경우, R-09 HR의 디스플레이에는 「_MB C000.wav」, 「_MBC001.mp3」와 같은 _MBC의 뒤에 번호가 붙은 이름으로 표시됩니다.
- 곡의 확장자(extension)가, WAV인가, MP3 이외의 곡은, 무시되어 표시되지 않습니다.
- 디스플레이에 표시되고 있는 곡명은, MP3의 ID3 태그에는 반응하지 않습니다.

참 조

R-09 HR로 재생할 수 있는 곡에 대해서는, 「재생 가능한 음악의 종류」(P.68)를 참고해 주세요.

■ 데모 음악에 대해

부속된 SD메모리 카드에는, 데모 노래가 수록되고 있습니다.

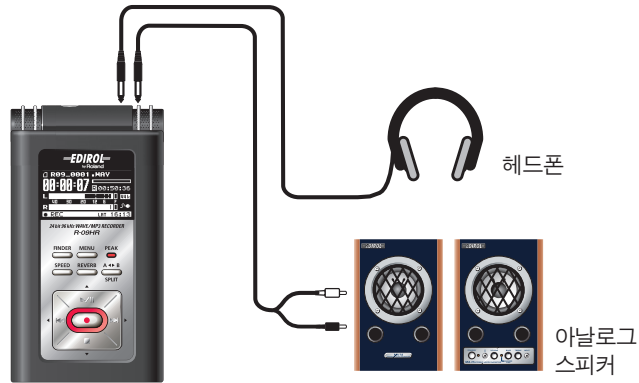
- SD메모리 카드에 데모 송이 들어가 있는 상태에서는, 데모 송의 용량만큼 카드의 녹음 시간이 짧아집니다.
- 데모 음악은, SD카드를 포맷 하면 사라져 버립니다. 필요에 따라서 PC에 백업해 둡시다. 백업의 방법은, 「PC에 음악 넣기」(P.69)를 봐 주세요.

※ 데모 음악을 개인적으로 즐기는 것 외에 권리자의 허락 없게 사용하는 것은, 법률로 금지되고 있습니다. 무단으로 이러한 데이터의 복제를 만들거나 이차적 저작물로 이용하거나 해서는 안됩니다.

재생 하기

헤드폰, 스피커 접속하기

헤드폰이나 스피커를 접속해, 재생음을 들을 수가 있습니다.



메 모

- 헤드폰이나 스피커를 [헤드폰 단자] 에 접속하면, R-09 HR의 프리뷰 모니터로부터는 소리가 나지 않습니다.
- 전원을 켤 때 소리가 나는 일이 있지만, 고장이 아닙니다.

스피커를 접속 시키는 경우

반드시 다음의 순서로 전원을 켜 주세요. 순서를 잘못하면, 오동작을 하거나 스피커등이 파손될 우려가 있습니다.

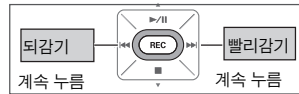
1. R-09 HR의 전원을 끕니다.
2. 접속시키는 스피커의 볼륨을 최소로 하고 전원을 켜 둡니다.
3. 스피커를 껏습니다.
앰프를 내장하고 있는 스피커만 접속시킬 수 있습니다.
R-09 HR의 [헤드폰 단자] 와 스피커의 라인 입력 단자를 오디오 케이블로 접속합니다.
4. R-09 HR의 전원을 켭니다.
5. 스피커의 전원을 켜고, 볼륨을 조금씩 크게 해 음량을 조절합니다.

빨리 감기, 되감기

곡의 재생중에 [PREV 버튼 ◀▶] 을 누르고 있는 동안은 되감기, [NEXT 버튼 ▶▶] 을 누르고 있는 동안은 빨리 감기를 합니다. 각각의 버튼으로부터 손을 떼어 놓으면 다시 재생이 시작됩니다.

메 모

버튼을 계속 누르면, 빨리 감기나 되감기의 스피드가 가속합니다.



재생중의 되감기나 빨리 감기에 대해

주의 !

곡의 재생중에 되감기나 빨리 감기의 조작을 할 때, 메모리 카드의 종류에 의해서는, 데이터의 읽기 속도가 시간에 맞지 않아서, 되감기나 빨리 감기의 동작이 정지해 버리는 일이 있습니다.

이럴 때는, 일단 [STOP 버튼 ■] 을 눌러 재생을 종료해 주세요.그 후,한번 더 재생을 실시해 주세요.

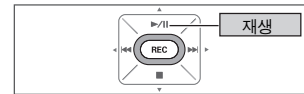
재생 하기

설정된 구간을 반복 재생하기

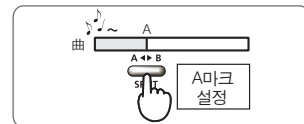
1곡 안에서 지정한 일정 구간을 반복해 재생합니다.
신경이 쓰이는 곳을 몇 번이라도 반복 재생해 체크할 수가 있습니다.



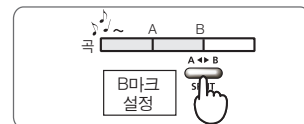
1. 재생합니다.
[PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 누르면, 디스플레이에 표시되고 있는 곡의 재생이 시작됩니다.



2. 시작 지점(A마크)을 설정합니다.
재생중에 [AB리피트 버튼] 을 한 번 누릅니다.
그 시점이 리피트 재생의 시작 지점(A마크)이 됩니다.

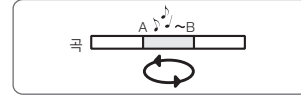


3. 종료 지점(B마크)을 설정합니다.
다시 [AB리피트 버튼] 을 누릅니다.
그 시점이 리피트 재생의 종료 지점(B마크)이 됩니다.



재생 하기

순서 1, 2로 설정한 구간(A-B)을 반복 재생합니다.
리피트 재생을 해제할 경우에는, 다시 [AB리피트 버튼]
을 누릅니다.



설정시의 주의

- A마크를 설정한 후, B마크를 설정하지 않고 곡이 끝까지 재생되어 버렸을 때에는, A마크와 곡의 마지막까지의 사이를 반복해 재생합니다.
- [PREV 버튼 ◀▶] [NEXT 버튼 ▶▶] 으로 곡을 이동하면, 리피트의 설정은 해제됩니다.

■ 설정의 해제 방법

- A마크, B마크가 설정되어 있는 상태로 [AB리피트 버튼] 을 누르면, A마크, B마크의 설정이 해제됩니다.
- 재생도 정지하는 경우에는, [STOP 버튼 ■] 을 눌러 주세요. 리피트 재생의 설정 (A마크, B마크)은 저장된 채로 재생이 정지합니다.

재생 하기

1 곡 반복 재생

선택한 1곡만을 반복 재생합니다.

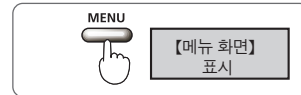


1. 【메뉴 화면】 을 불러 옵니다.

[MENU버튼] 을 눌러 【메뉴 화면】 을 불러 옵니다.

주의 /

재생중엔 【메뉴 화면】 을 불러올 수 없습니다. [STOP 버튼 ■] 을 눌러 재생을 정지해 주세요.

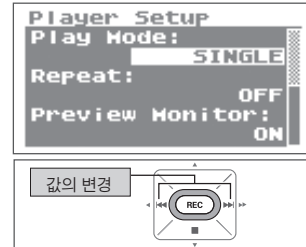


2. 「Player Setup」 을 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Player Setup」 을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



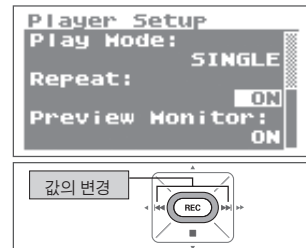
3. 「SINGLE」을 선택합니다.
 [PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Play Mode
 의 값을 변경해, 「SINGLE」을 선택합니다.



4. 「Repeat」을 선택합니다.
 [PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Repeat」
 의 행에 커서를 맞춥니다.



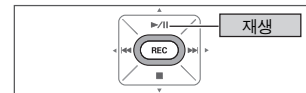
5. 「ON」을 선택합니다.
 [PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Repeat 의
 값을 변경해, 「ON」을 선택합니다.



6. 【기본 화면】으로 돌아갑니다.
 [MENU 버튼] 을 2번 눌러 【기본 화면】으로 돌아갑니다.



7. 재생합니다.
 [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 누릅니다.



재생 하기

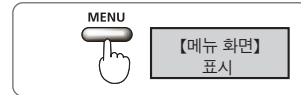
셔플 재생 하기

음악의 차례를 자동적으로 바꿔 넣어 재생합니다.

1. 【메뉴 화면】을 불러옵니다.
[MENU버튼] 을 눌러 【메뉴 화면】을 불러옵니다.

주의 /

재생중엔 【메뉴 화면】을 표시할 수 없습니다. [STOP 버튼 ■] 을 눌러 재생을 정지해 주세요.



2. 「Player Setup」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Player Setup」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



3. 「SHUFFLE」을 선택합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Play Mode의 값을 변경해, 「SHUFFLE」을 선택합니다.



4. 「Repeat」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Repeat」의 행에 커서를 맞춥니다.



5. 반복 설정을 합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Repeat의 값을 변경합니다.

메모

- 「Repeat」을 OFF로 설정했을 때, 현재 선택중인 폴더 안의 곡을 셔플 재생한 후에, 자동적으로 정지합니다.
- 「Repeat」을 ON으로 설정했을 때, 현재 선택중인 폴더 안의 곡을 셔플 재생한 후에, 같은 순서로 재생을 반복합니다.



6. 【기본 화면】으로 돌아갑니다.

[MENU 버튼] 을 2번 눌러 【기본 화면】으로 돌아갑니다.

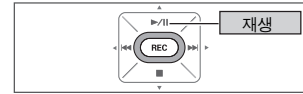


7. 재생합니다.

[PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 누릅니다.

메모

서플을 수정하려면, 한번 [STOP 버튼 ■] 을 눌러, 한번 더 [PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 누릅니다.



재생 하기

차례 대로 재생하기

녹음되고 있는 곡을, 곡번호의 순서에 따라 재생합니다.

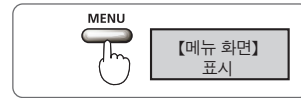
참조

『곡 순서에 대해』 (P.55)

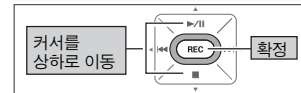
1. **【메뉴 화면】** 을 불러 옵니다.
 [MENU버튼] 을 눌러 **【메뉴 화면】** 을 불러옵니다.

주의

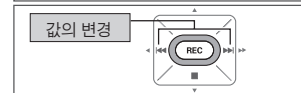
재생중엔 **【메뉴 화면】** 을 표시할 수 없습니다. [STOP 버튼 ■] 을 눌러 재생을 정지해 주세요.



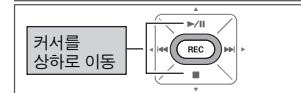
2. 「Player Setup」 을 선택합니다.
 [PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Player Setup」 을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



3. 「SEQUENTIAL」 을 누릅니다.
 [PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Play Mode의 값을 변경해, 「SEQUENTIAL」 을 선택합니다.



4. 「Repeat」 선택합니다.
 [PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Repeat」 의 행에 커서를 맞추습니다.

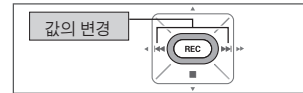


5. 반복 설정을 합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Repeat의 값을 변경합니다.

메모

- 「Repeat」를 OFF로 설정했을 경우, 현재 선택하고 있는 폴더내의 곡을 곡 순 대로 다 재생한 후에, 자동적으로 정지합니다.
- 「Repeat」를 ON으로 설정했을 경우, 현재 선택하고 있는 폴더내의 곡을 곡 순 대로 다 재생한 후에, 같은 순서로 재생을 반복합니다.



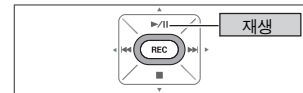
6. 【기본 화면】으로 돌아옵니다.

[MENU 버튼] 을 2번 눌러 【기본 화면】으로 돌아옵니다.



7. 재생합니다.

[PLAY/PAUSE 버튼 ▶/||] 을 누릅니다.

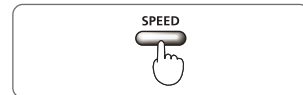


재생 하기

음악을 재생하는 속도 바꾸기

곡을 빠르게 재생하거나 천천히 재생할 수 있습니다.

1. [SPEED 버튼] 을 누릅니다.
화면 하부에 「SPD」라고 반전 표시되어 재생 속도가 바뀝니다.
한번 더 [SPEED 버튼] 을 누르면, 원래의 속도로 돌아옵니다.



주의 /

샘플링 주파수가 88.2 kHz, 96 kHz의 곡을 재생하고 있을 때는, 재생 속도를 바꿀 수 없습니다.

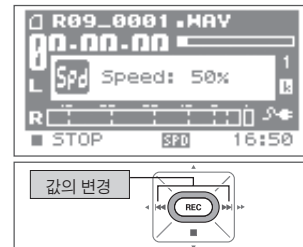
재생 속도 선택

1. [SPEED 버튼] 을 길게 누릅니다.
현재 설정되어 있는 재생 속도의 값이 표시됩니다.



2. 재생 속도를 설정합니다.
재생 속도가 표시되고 있는 동안에 [PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 을 누르면, 재생 속도의 값이 바뀝니다.

| | |
|----|---|
| 설정 | 50, 60, 70, 80, 90, 110, 120, 130, 140, 150 (%) |
|----|---|



재생 시에 리버브 효과 주기

R-09 HR는 곡을 재생할 경우에, 리버브 효과를 줄 수 있습니다.
홀이나 라이브 하우스에 있는 것 같은 기분 좋은 잔향음을 맞볼 수가 있습니다.

용어

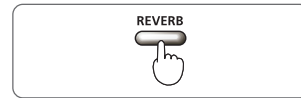
리버브
큰 홀등에서 연주하고 있는 것 같은 잔향을 더하는 이펙트(효과)입니다.

주의 /

- 리버브 효과 소리를 녹음할 수 없습니다.또 녹음중의 모니터음에 리버브를 줄 수 없습니다.
- 샘플링 주파수가 88,2, 96 kHz의 곡의 재생시에는 리버브 효과는 줄 수 없습니다.

리버브 효과 주기

1. [REVERB 버튼] 을 누릅니다.
화면 하부에 「REV」가 반전 표시되어 리버브 효과를 줍니다.
한번 더 [REVERB 버튼] 을 누르면, 리버브 효과가 해제됩니다.



리버브의 종류 바꾸기

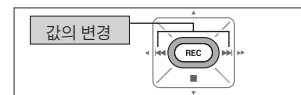
리버브의 종류를 설정합니다.설정에 의해 다양한 공간을 시뮬레이션 할 수 있습니다.

| 종류 | 효과 |
|-----------------|--|
| HALL1 (홀1) | 콘서트 홀에서 느낄수 있는 잔향음을 시뮬레이션 한 리버브입니다. 마일드하며 확대감이 있는 조금 긴 잔향음을 얻을 수 있습니다. |
| HALL2 (홀2) | 홀 2는 홀 1보다 짙막한 잔향음이 됩니다. |
| ROOM (룸) | 실내의 잔향음을 시뮬레이션 한 리버브입니다.라이브 하우스나 스튜디오를 이미지 한 밝은 음색의 짙막한 잔향음을 얻을 수 있습니다. |
| PLATE (플레이트) | 플레이트 리버브(금속판의 진동을 이용한 리버브 유니트)를 시뮬레이션 한 리버브입니다.높은 음역이 늘어난 금속적인 영향을 얻을 수 있습니다. |

1. [REVERB 버튼] 을 길게 누릅니다.
리버브의 종류가 표시됩니다.



2. 리버브의 종류를 바꿉니다.
리버브의 종류가 표시되고 있는 동안에 [PREV 버튼 ◀] [NEXT버튼 ▶] 을 눌러, 리버브의 종류가 변합니다.



홀 1 ↔ 홀 2 ↔ 룸 ↔ 플레이트



재생 하기



재생 가능한 음악의 종류

R-09 HR에서는 아래의 음악을 재생할 수가 있습니다.

| | | 샘플링 주파수(kHz) | 샘플 사이즈(bits) |
|-----|----|------------------------------|-------------------|
| WAV | 재생 | 32.0, 44.1, 48.0, 88.2, 96.0 | 16, 24 |
| | | 샘플링 주파수(kHz) | bit rate |
| MP3 | 재생 | 32.0, 44.1, 48.0 | 32 ~ 320kbps, VBR |

용어

VBR

Variable Bit Rate (가변 bit rate)

소리의 밀도가 낮은 장면에서는 bit rate를 낮게 하고, 밀도가 높은 장면에서는 bit rate를 높게 합니다.



PC에 음악 넣기

음악 넣기

Windows

1. 컴퓨터를 엽니다.
R-09 HR의 메모리 카드가 리무버블 디스크 등의 이름으로 표시되고 있습니다.

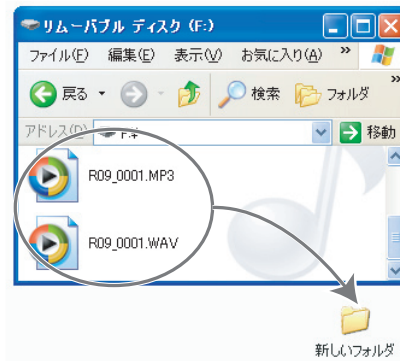


2. 리무버블 디스크를 더블 클릭 합니다.

3. 필요한 곡을 카피 합니다.
리무버블 디스크로부터 PC에 넣고 싶은 곡을 선택해, 임의의 장소에 드래그 합니다.

메모

- 카피는 새폴더를 작성해 그 안에 넣으면 좋습니다.
- Windows Media Player 등 소프트웨어에 따라서는 24 bit WAV는 재생할 수 없습니다.
- 이 장에서는 WindowsXP의 화면을 사용하고 있습니다. 사용 환경에 따라 표시 내용이 다른 경우가 있습니다.



PC에서 음악을 추출할 때

PC에 있는 곡을 R-09HR 에 넣고 싶을 때는, R-09HR 에 넣고 싶은 곡을 PC에서 선택 해, 리무버블 디스크에 드래그 합니다.

R-09HR 에서 재생 가능한 음악

| | | 샘플링 주파수(kHz) | | | | | 샘플 사이즈(bits) | |
|-----|----|--------------|-------|-------|-------------------|------|--------------|----|
| WAV | 재생 | 32.0, | 44.1, | 48.0, | 88.2, | 96.0 | 16, | 24 |
| | | 샘플링 주파수(kHz) | | | | | bit rate | |
| MP3 | 재생 | 32.0, | 44.1, | 48.0 | 32 ~ 320kbps, VBR | | | |

용어

VBR

Variable Bit Rate (가변 bit rate)

소리의 밀도가 낮은 장면에서는 bit rate를 낮게 하고, 밀도가 높은 장면에서는 bit rate를 높게 합니다.

Macintosh

1. 「NO NAME」 등이 데스크탑에 표시됩니다.

R-09HR 이, 「NONAME」 등의 이름으로 데스크탑에 표시됩니다.



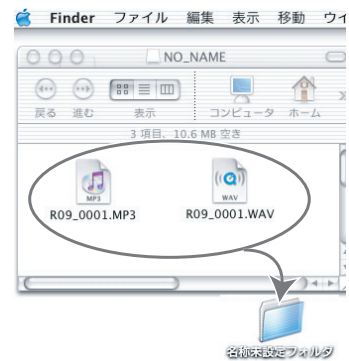
2. 「NO NAME」 을 더블 클릭 합니다.

3. 필요한 곡을 카피합니다.

「NO NAME」 으로부터 옮기고 싶은 곡을 선택해, 임의의 장소에 드래그 합니다.

메모

- 카피는 새폴더를 작성해 그 안에 넣으면 좋습니다.
- 이 장에서는 MacOS10.4의 화면을 사용하고 있습니다.
- 사용 환경에 의해 표시 내용이 다른 경우가 있습니다.



PC에서 음악을 추출할 때

Macintosh 에 있음 곡을R-09HR 에 넣고 싶을 때는, R-09HR 에 넣고 는 곡을 Macintosh 에서 선택 해, 「NO NAME」 에 드래그 합니다.

R-09HR 에서 재생 가능한 음악

| | | 샘플링 주파수(kHz) | 샘플 사이즈(bits) |
|-----|----|------------------------------|-------------------|
| WAV | 재생 | 32.0, 44.1, 48.0, 88.2, 96.0 | 16, 24 |
| | | 샘플링 주파수(kHz) | 비트 레이트 |
| MP3 | 재생 | 32.0, 44.1, 48.0 | 32 ~ 320kbps, VBR |

용어

VBR

Variable Bit Rate (가변 bit rate)

소리의 밀도가 낮은 장면에서는 bit rate를 낮게 하고, 밀도가 높은 장면에서는 bit rate를 높게 합니다.

PC에 음악 넣기


PC와의 접속을 해제하기

PC와 R-09 HR의 접속을 해제합니다. 반드시, 다음의 순서에 따라 접속을 해제해, USB 케이블을 뽑아 주세요.

주의!

R-09 HR이 PC에 접속되고 있는 상태 일 때, R-09 HR의 전원을 끄거나 USB 케이블이나 메모리 카드를 뽑지 말아 주세요.

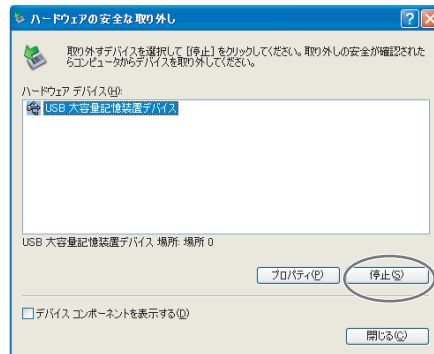
Windows

1. 「하드웨어 안전하게 제거」 다이얼로그를 불러 옵니다.
Windows의 task tray내에 있는 하드웨어 안전하게 제거 아이콘  을 더블 클릭 합니다.

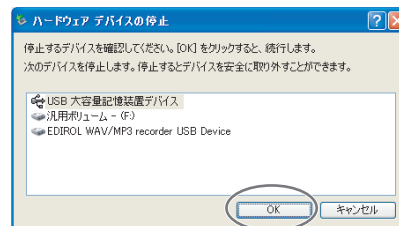
2. R-09HR 을 선택합니다.
표시된 하드웨어 디바이스의 란에서, R-09 HR를 나타내는 항목을 선택합니다.

| | |
|------------------|-------------------|
| Windows Vista | USB 대용량 기억장치 |
| Windows XP, 2000 | USB 대용량 기억장치 디바이스 |
| Windows Me | USB 디스크 |

3. 다이얼로그 중의 [정지] 를 클릭합니다.






4. [OK] 를 클릭합니다.
하드웨어 디바이스의 정지 다이얼로그가 표시되면, R-09 HR의 메모리 카드를 나타내는 항목을 선택해 [OK] 를 클릭합니다.



5. 접속을 해제합니다.
「USB 대용량 기억장치 디바이스(또는 USB 디스크)를, 안전하게 제거할 수 있습니다。」라고 표시되면, R-09HR 과 PC를 접속하고 있는 USB 케이블로부터 떼어낼 수 있습니다.

Macintosh

1. R-09 HR의 접속을 해제합니다.
데스크탑에 표시되고 있는, R-09 HR의 접속을 해제합니다.

- Mac OS X에서는, 「NO NAME」을 Dock의 에 드래그 합니다.
는, 통상 Dock 우측의 휴지통이 표시되고 있는 장소에 드래그 하면, 표시가 휴지통에서 로 바뀌어, 접속을 해제할 수가 있습니다.



메 모

- MacOS10.4의 화면을 사용하고 있습니다.
- 사용 환경에 의해 표시 내용이 다른 경우가 있습니다.

2. 접속을 해제합니다.
데스크탑에서 「NONAME」 또는 「명칭 미설정」의 아이콘이 사라지면, R-09 HR와 PC를 연결하고 있는 USB 케이블로부터 떼어낼 수가 있습니다. 또, R-09 HR의 전원을 끌 수가 있습니다.

곡이나 폴더를 취급하기

R-09 HR는 메모리 카드로 음악을 보존합니다.

【파인더 화면】에서는, 이러한 곡을 열어 보고, 삭제나 카피등의 조작을 실시할 수 있습니다. 또 폴더를 작성할 수도 있으므로, 곡을 폴더로 이동해 관리하는 일도 가능합니다.

【파인더 화면】 조작 일람

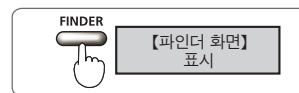
| 메뉴 | 선택 대상 | 효과 | 순서 |
|-------------|------------|---|------|
| Select | 곡 | 곡을 선택해 【기본 화면】으로 이동합니다. | P.75 |
| | 폴더 | 폴더를 선택해 【기본 화면】으로 이동합니다. | |
| Information | 곡 | 곡의 정보를 표시합니다.또, 곡명을 보호합니다. | P.76 |
| | 폴더 | 폴더의 정보를 표시합니다. | |
| Delete | 곡 | 곡을 삭제합니다. | P.77 |
| | 폴더 | 폴더를 삭제합니다. | |
| Rename | 곡 | 곡명을 변경합니다. | P.78 |
| | 폴더 | 폴더명을 변경합니다. | |
| Move | 곡 | 곡을 이동합니다. | P.79 |
| Copy | 곡 | 곡을 카피합니다. | P.81 |
| Repair | 곡 | 곡을 복구합니다. ※ 이 메뉴는, R-09 HR이 망가진 곡을 인식했을 경우에만 표시됩니다 | P.82 |
| 메뉴 | 선택 대상 | 효과 | 순서 |
| Make Folder | 폴더 디렉토리 | 신규 폴더를 작성합니다. | P.83 |

【파인더 화면】을 표시하기

【FINDER 버튼】을 누릅니다.
【파인더 화면】이 표시됩니다.

메 모

곡명은, 위로부터 알파벳순서로 표시됩니다.



선택하기 (Select)

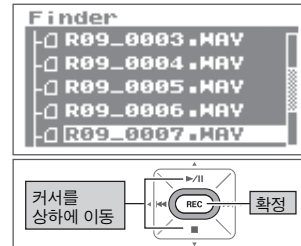
녹음이 끝난 곡의 일람부터, 곡을 선택해서 재생하고 싶을 때 등에 이 조작을 실시합니다.
또 폴더를 선택하면, 현재 위치가 선택한 폴더로 이동해, 【기본 화면】에서는 선택한
폴더내의 곡을 선택할 수 있게 됩니다.

1. 【파인더 화면】에서 곡 또는 폴더를 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 곡 또는
폴더를 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.

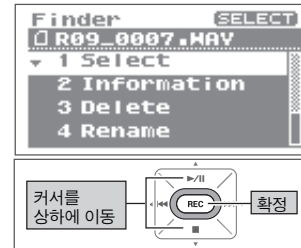
메모

폴더안(하위 폴더)을 선택하고 싶을 때에는, 폴더를 선택 후,
[NEXT 버튼 ▶] 을 누릅니다.또, 상위 폴더를 선택할 때는
[PREV 버튼 ◀] 을 누릅니다.



2. 「Select」를 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Select」를
선택 해[REC 버튼] 을 누릅니다.
곡 또는 폴더가 선택되고 【기본 화면】으로 돌아옵니다.



곡이나 폴더를 취급하기

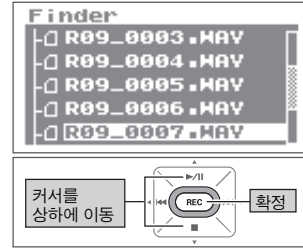
곡이나 폴더의 정보 표시하기(Information)

1. 【파인더 화면】에서 곡 또는 폴더를 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 곡 또는 폴더를 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.

메모

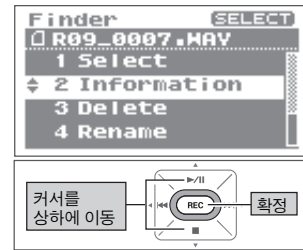
폴더안(하위 폴더)을 선택하고 싶을 때에는, 폴더 선택 후, [NEXT 버튼 ▶] 을 누릅니다. 또, 상위 폴더를 선택할 때는 [PREV 버튼 ◀] 을 누릅니다.



2. 「Information」을 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Information」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다. 정보가 표시됩니다.

| | |
|---------|----------------------------|
| 표시되는 정보 | Name (곡 또는 폴더명) |
| | Date (작성일시) |
| | Size (사이즈) |
| | Type (녹음 모드) |
| | Sample Rate (샘플링 주파수) |
| | Write Protect (프로텍트의 온/오프) |



■ 음악을 보호하기 (Protect)

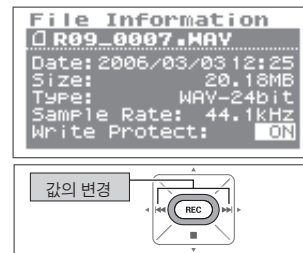
잘못해서 곡을 지우거나 이름을 변경하거나 하지 않게, 곡을 보호하는 설정을 실시합니다.

보호의 온/오프를 설정합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 온/오프를 바꿉니다.

메모

보호를 온으로 하면, 아이콘에 열쇠 마크가 붙습니다.



3. 【기본 화면】으로 돌아갑니다.

[FINDER 버튼] 을 3번 눌러, 【기본 화면】으로 돌아갑니다.



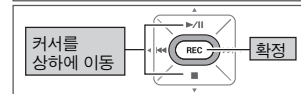
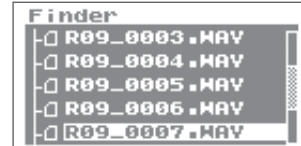
삭제하기 (Delete)

1. 【파인더 화면】에서 곡 또는 폴더를 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 곡 또는 폴더를 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.

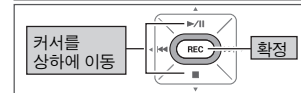
메모

폴더(하위 폴더)를 선택하고 싶을 때에는, 폴더를 선택하고 나서, [NEXT 버튼 ▶] 을 누릅니다.또, 상위 폴더를 선택할 때는 [PREV 버튼 ◀] 을 누릅니다.



2. 「Delete」을 누릅니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Delete」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



3. [REC 버튼] 을 눌러 확정합니다.

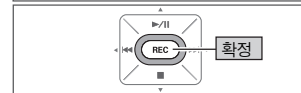
확인의 화면이 표시됩니다. [REC 버튼] 을 눌러 확정합니다.

메모

중지(캔슬) 하는 경우에는, [REC 버튼] 을 누르기 전에 [FINDER 버튼] 을 눌러 주세요.

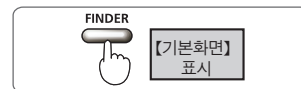
주의 /

삭제중에 전원을 끄지 말아 주세요.



4. 【기본 화면】으로 돌아갑니다.

[FINDER 버튼] 을 누릅니다.

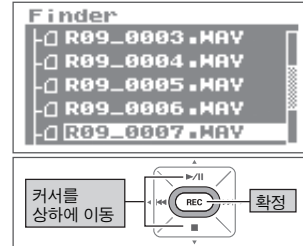


이동하기 (Move)

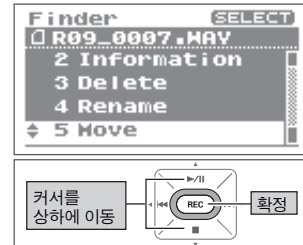
1. **【파인더 화면】** 에서 곡을 선택합니다.
 [PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 곡을 선택해,
 [REC버튼] 을 누릅니다.

메모

폴더안(하위 폴더)을 선택하고 싶을 때는, 폴더를 선택한 후,
 [NEXT 버튼 ▶] 을 누릅니다.또, 상위 폴더를 선택할
 경우에는 [PREV 버튼 ◀] 을 누릅니다.



2. 「Move」 를 선택합니다.
 [PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Move」 를
 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



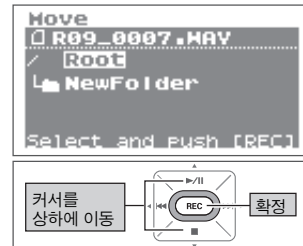
3. 이동할 곳을 선택합니다.
 [PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼]으로 이동할 곳
 을 선택 해, [REC 버튼] 을 누릅니다.

메모

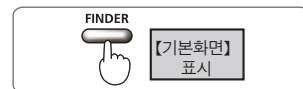
- 「Root」 를 선택하면 R-09 HR의 맨 위층으로 곡이 이동합니다.
 폴더를 선택하면, 폴더안에 곡이 이동합니다.
 → 「R-09 HR의 메모리 카드의 구성」 (P.80)
- 중지하는 경우엔, [REC 버튼] 을 누르기 전에 [FINDER 버튼]
 을 눌러 주세요.
- 폴더안(하위 폴더)을 선택하고 싶을 때에는, 폴더를 선택하고
 나서, [NEXT 버튼 ▶] 을 누릅니다.또, 상위 폴더를 선택
 할 경우에는 [PREV 버튼 ◀] 을 누릅니다.

주의 /

- 이동중에 전원을 끄거나 메모리 카드를 뽑지 말아 주세요.
- 이동하는 곡과 같은 사이즈의 빈 곳이 메모리 카드에 없으면
 Move 조작을 할 수 없습니다.



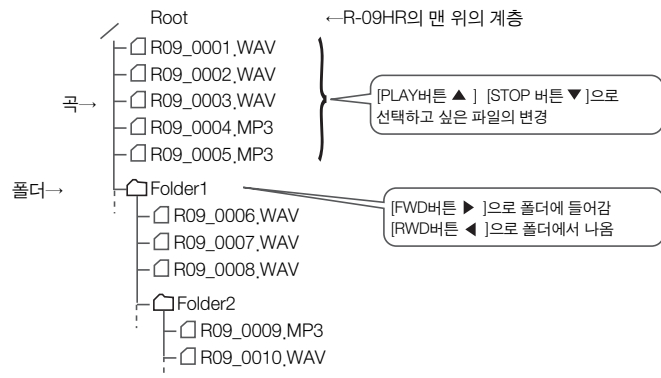
4. **【기본 화면】** 으로 돌아갑니다.
 [FINDER 버튼] 을 누릅니다.



곡이나 폴더를 취급하기

R-09 HR의 메모리 카드의 구성

R-09 HR의 메모리 카드로 작성한 곡이나 폴더의 구성은, 밑그림과 같이 되어 있습니다.



메 모

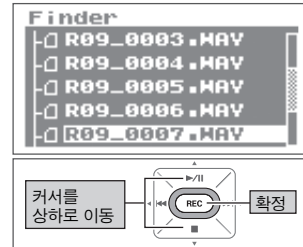
- 곡명이나 폴더명은 변경할 수 있습니다. → 『이름 변경 하기 (Rename) 』 (P.78)
- 폴더는 임의의 장소에 만들 수 있습니다. → 『폴더 작성 하기 (Make Folder) 』 (P.83)

카피 하기 (Copy)

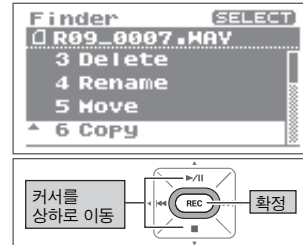
1. **【파인더 화면】** 에서 곡을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 곡을 선택해,
[REC버튼] 을 누릅니다.

메모

폴더안(하위 폴더)을 선택하고 싶을 때는, 폴더를 선택한 후,
[NEXT 버튼 ▶] 을 누릅니다.또, 상위 폴더를 선택할 때
에는 [PREV 버튼 ◀] 을 누릅니다.



2. 「Copy」 를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Copy」 를 선택해,
[REC버튼] 을 누릅니다.



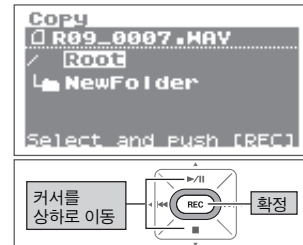
3. 카피할 곳을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 카피할 곳을
선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.

메모

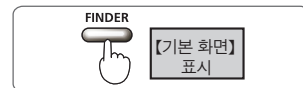
- 「Root」 를 선택하면 R-09 HR의 맨 위층에 곡을 카피합니다.
폴더를 선택하면, 폴더안에 곡을 카피합니다.
→ 『R-09 HR의 메모리 카드의 구성』 (P.80)
- 중지하는 경우는, [REC 버튼] 을 누르기 전에 [FINDER 버튼]
을 눌러 주세요.
- 폴더안(하위 폴더)을 선택하고 싶을 때에는, 폴더를 선택한 후,
[NEXT 버튼 ▶] 을 누릅니다.또, 상위폴더를 선택할 경우에는
[PREV 버튼 ◀] 을 누릅니다.

주의 /

카피중에 전원을 끄거나 메모리 카드를 뽑지 말아 주세요.



4. **【기본 화면】** 으로 돌아갑니다.
[FINDER 버튼] 을 누릅니다.



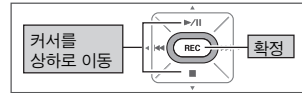
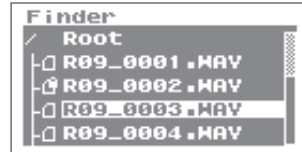
곡이나 폴더를 취급하기

파일을 복구하기 (Repair)

녹음 도중에, 잘못해서 아답터가 빠져 버리거나 카드를 뽑아 버리는 등의 사고 때문에 재생할 수 없게 된 파일을 복구합니다.
R-09 HR는 그런 파일을 인식하면, 파인더에 「Repair」 메뉴를 표시합니다.

1. 【파인더 화면】에서 곡을 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 곡을 선택해 [REC 버튼] 을 누릅니다.

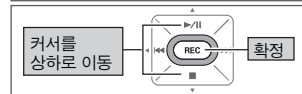


2. 「Repair」를 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Repair」를 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.

메모

이 메뉴는, R-09 HR가 망가진 곡을 인식했을 경우에만 표시됩니다.



3. [REC 버튼] 을 눌러 파일을 복구합니다.

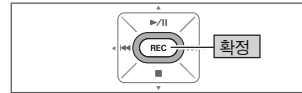
확인 화면이 표시됩니다. [REC 버튼] 을 눌러 확정합니다.

메모

중지(캔슬) 하는 경우에, [REC 버튼] 을 누르기 전에 [FINDER 버튼] 을 눌러 주세요.

주의 /

복구중에 전원을 끄지 말아 주세요.



4. 【기본 화면】으로 되돌아갑니다.

[FINDER 버튼] 을 누릅니다.

주의 /

이 기능으로, 모든 파일을 복구할 수 있는 것은 아닙니다.
R-09 HR 사용중에, 전원을 끄거나 메모리 카드를 뽑지 말아 주세요.

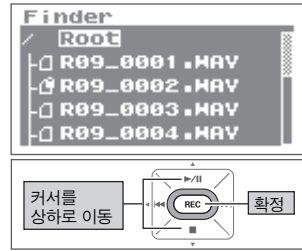


폴더 작성하기(MakeFolder)

1. 【파인더 화면】에서 폴더를 작성하고 싶은 장소를 선택합니다.

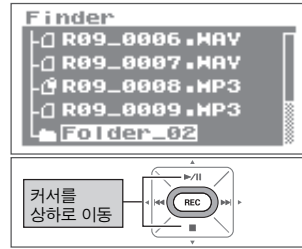
■ Root에 폴더를 작성할 때

1. [PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 Root 를 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.

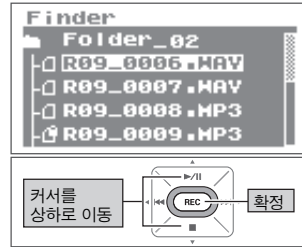


■ 폴더내에 폴더를 작성할 때

1. [PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 신규 작성하는 폴더를 두고 싶은 폴더를 선택합니다.

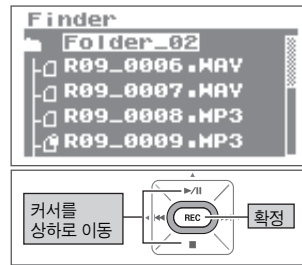


2. [NEXT 버튼 ▶] 으로 폴더안에 넣습니다.



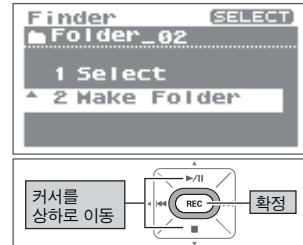
3. 폴더를 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로, 제일 위에 표시되고 있는 폴더명을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



곡이나 폴더를 취급하기

2. 「MakeFolder」를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Make Folder」를 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



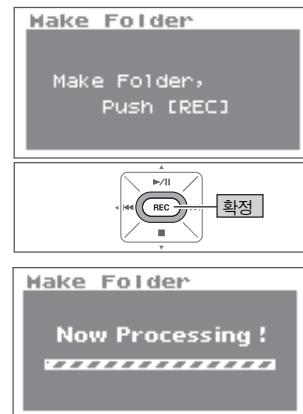
3. [REC 버튼] 을 눌러 확정합니다.
확인 화면이 표시됩니다. [REC 버튼] 을 눌러 확정합니다.
「NewFolder」이 작성됩니다.

메 모

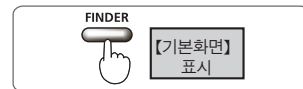
중지하는 경우는, [REC 버튼] 을 누르기 전에 [FINDER 버튼] 을 눌러 주세요.

주의 /

폴더 작성중에 전원을 끄거나 메모리 카드를 뽑지 말아 주세요.



4. 【기본 화면】으로 돌아갑니다.
[FINDER 버튼] 을 누릅니다.



R-09 HR본체의 각종 설정

【메뉴 화면】에서는, 녹음이나 재생에 관한 설정이나 일시의 설정 등, R-09 HR본체의 다양한 설정을 실시합니다.

설정 일람

| 카테고리 | 메뉴/효과 | 값(초기치 : 굵은 글씨) | 순서 |
|----------------|---|---|-------|
| Recorder Setup | Sample Rate 녹음할 때의 샘플링 주파수를 설정합니다. | 44.1 /48.0/88.2/96.0 | P.86 |
| | Rec Mode 녹음할 때의 곡의 종류(녹음 모드)를 설정합니다. | MP3 64/96/128/ 160/192/224/ 320 WAV 16 /24 | P.87 |
| | File Name 파일명을 붙이는 방법을 설정합니다. | Date/ Name | P.88 |
| | Max File Size 녹음으로 생성하는 파일 사이즈의 상한을 설정합니다. | 64MB/128MB/256MB/ 512MB/1GB/ 2GB | P.89 |
| Player Setup | Play Mode 곡을 재생하는 차례를 설정합니다. | SINGLE/ SEQUENTIAL / SHUFFLE | P.90 |
| | Repeat 반복 재생을 실시할지의 여부를 설정합니다. | OFF /ON | P.91 |
| | Preview Monitor 프리뷰 모니터의 재생음을 설정합니다. | OFF/ ON | P.92 |
| | Speed [SPEED 버튼] 을 눌렀을 때의 재생 속도를 설정합니다. | 50/60/ 70 /80/90/110/ 120/130/140/150 | P.93 |
| | Rev Type 리버브의 종류를 선택합니다. | HALL1 /HALL2/ROOM/ PLATE | P.94 |
| | Rev Depth 리버브의 깊이를 조절합니다. | 1 ~ 10 | P.95 |
| Display Setup | Brightness 디스플레이의 밝기를 조절합니다. | 1 ~ 5 ~ 10 | P.96 |
| | Peak Hold 레벨 미터의 피크 hold를 설정합니다. | OFF/ ON | P.97 |
| | Display Timer 일정시간 조작하지 않을 때 화면이 어두워질 때까지의 시간을 설정합니다. | OFF/2/ 5 /10/20 | P.98 |
| | Rec/Peak LED Display Timer 에 연동해 [REC 인디케이터] 및 [PEAK 인디케이터] 도 소등시킬지의 여부를 설정합니다. | NORMAL /Power Save | P.99 |
| Power Manage | Auto Power Off 일정시간 조작을 하지 않을 때에 전원이 끊어질 때까지의 시간을 설정합니다. | OFF/3/5/10/15/ 30 /45/ 60 | P.100 |
| | Battery 사용하는 전지의 종류를 설정합니다. | ALKALINE /Ni-MH | P.101 |
| Input Setup | Rec Monitor Sw 녹음시에 입력하는 음성을 헤드폰으로 모니터 하는 경우에는 ON으로 합니다. 모니터 하지 않는 경우는 OFF로 합니다. | OFF/ ON | P.102 |
| | EXT Mic Type 마이크 단자에 접속하는 마이크의 종류를 바꿉니다. | MONO/ STEREO | P.103 |
| | Limiter/AGC LIMITER/AGC 스위치의 기능을 설정합니다. | Limiter /AGC | P.104 |
| | Low Cut Freq LowCut 스위치의 주파수를 선택합니다. | 100 Hz/ 200 Hz /400 Hz | P.105 |
| Remote Control | Remote Control 리모콘 조작을 수신할지의 여부를 설정합니다. | Disable/ Enable | P.106 |
| Date & Time | - 날짜와 시각을 설정합니다. | - | P.107 |
| SD Card | Information SD메모리 카드의 정보를 표시합니다. | - | P.108 |
| | Format SD메모리 카드를 포맷 합니다. | - | P.29 |

R-09 HR본체의 각종 설정

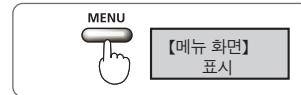
| 카테고리 | 메뉴/효과 | 값(초기치 : 굵은 글씨) | 순서 |
|---------------|------------------|----------------|-------|
| Factory Reset | R-09 HR를 초기화합니다. | - | P.109 |

【메뉴 화면】을 표시한다

[MENU 버튼] 을 누릅니다.
【메뉴 화면】이 표시됩니다.

주의 /

곡의 재생/녹음중엔 화면을 이동할 수가 없습니다. 화면을 이동하고 싶을 때는, 재생이나 녹음을 정지시켜 주세요.



녹음할 때의 샘플링 주파수를 설정한다 (Sample Rate)

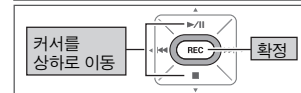
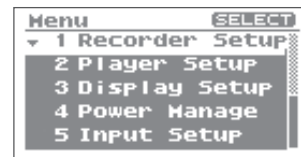
음질을 우선으로 할 지 녹음 시간을 우선으로 할 지 등, 목적에 따라 샘플링 주파수를 설정합니다.

참조

『녹음 설정 하기』 (P.36)

1. 【메뉴 화면】에서 「RecorderSetup」을 선택합니다.

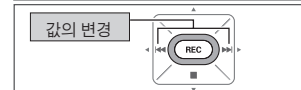
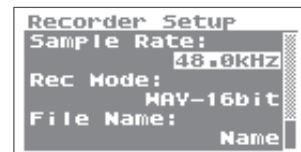
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Recorder Setup」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 샘플링 주파수(SampleRate)를 설정 합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Sample Rate의 값을 변경합니다.

| 설정 | 값 |
|----|------------|
| | 44.1 (kHz) |
| | 48.0 (kHz) |
| | 88.2 (kHz) |
| | 96.0 (kHz) |



메모

설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.

녹음 모드 설정하기(RecMode)

음질을 우선으로 할 지 녹음 시간을 우선으로 할 지 등, 목적에 따라 샘플링 주파수를 설정합니다.

참조

『녹음 설정하기』 (P.36)

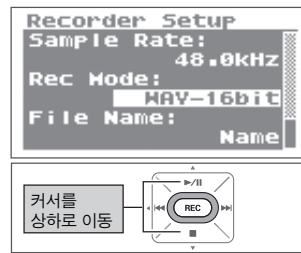
1. 【메뉴 화면】에서 「RecorderSetup」을 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Recorder Setup」을 선택 해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 「Rec Mode」를 선택합니다.

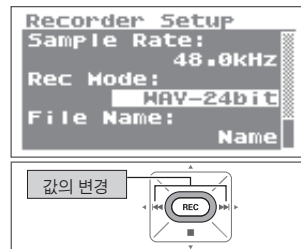
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 Rec Mode의 행에 커서를 맞춥니다.



3. 녹음 모드를 설정합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Rec Mode의 값을 변경합니다.

| | |
|----|-------------|
| 설정 | MP3 64kbps |
| | MP3 96kbps |
| | MP3 128kbps |
| | MP3 160kbps |
| | MP3 192kbps |
| | MP3 224kbps |
| | MP3 320kbps |
| | WAV 16bit |
| | WAV 24bit |



메모

설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.

R-09 HR본체의 각종 설정

파일명 붙이는 방법을 설정(FileName)

녹음하면 생성되는 파일의, 파일명 붙이는 방법을 설정합니다. 날짜로 작성할 지, 순번으로 작성할 지, 어느쪽이든 선택할 수가 있습니다.

1. 【메뉴 화면】에서 「RecorderSetup」을 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Recorder Setup」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 「File Name」을 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 File Name의 행에 커서를 맞춥니다.



3. 파일명 붙이는 방법을 설정합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 File Name의 값을 변경합니다.

| | |
|----|-----------|
| 설정 | Date (날짜) |
| | Name (순번) |

메 모

설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.



파일 사이즈의 상한을 설정하기 (Max File Size)

녹음하면 생성되는 파일의 파일 사이즈의 상한을 설정합니다.
MP3로 장시간 녹음했을 때, WAV 변환 후의 사이즈가 너무 커, 소프트웨어에 따라서는
읽어들일 수 없게 되는 등의 문제를 막을 수가 있습니다.
녹음중인 곡이 설정된 상한의 사이즈에 이르면, R-09 HR는 한 번 그 파일을 닫아 새로운
파일에 녹음을 계속합니다.

1. 【메뉴 화면】에서 「Recorder Setup」을 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Recorder Setup」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 「Max File Size」를 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 Max File Size의 행에 커서를 맞추십시오.



3. 파일 사이즈의 상한을 설정합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Max File Size의 값을 변경합니다.

| | |
|----|-------|
| 설정 | 64MB |
| | 128MB |
| | 256MB |
| | 512MB |
| | 1GB |
| | 2GB |



메 모

설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.

R-09 HR본체의 각종 설정

곡의 재생 모드 설정하기(PlayMode)

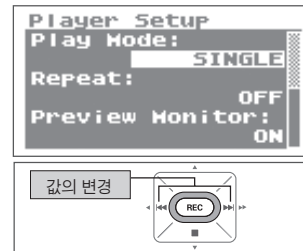
곡의 재생 방법을 설정합니다. 1번으로부터 차례 대로 재생하는 기본적인 재생 외, 1곡을 반복해 재생하거나 곡의 차례를 자동적으로 바꿔 넣어 재생하거나 할 수가 있습니다.

1. [메뉴 화면] 에서 「PlayerSetup」 을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Player Setup」 을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 재생 모드를 설정합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Play Mode 의 값을 변경합니다.

| | |
|----|-----------------------|
| 설정 | SINGLE (1 곡 재생) |
| | SEQUENTIAL (차례 대로 재생) |
| | SHUFFLE (셔플 재생) |



참조

- 『1 곡을 반복 재생 하기』 (P.60)
- 『셔플 재생 하기』 (P.62)
- 『차례 대로 재생 하기』 (P.64)

메모

설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.

반복 재생을 실시할 지의 여부를 설정한다 (Repeat)

반복 재생을 실시하도록 설정을 했을 경우, 재생 모드(P.90)의 설정에 따라, 곡을 반복 재생합니다.

1. 【메뉴 화면】에서 「Player Setup」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Player Setup」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 「Repeat」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 Repeat 의 행에 커서를 맞춥니다.

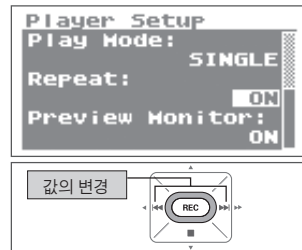


3. 반복 재생 설정을 합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Repeat 의 값을 변경합니다.

| | |
|----|------------------|
| 설정 | OFF (반복 재생하지 않음) |
| | ON (반복 재생) |

메 모

설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.



R-09 HR본체의 각종 설정

프리뷰 모니터에서 재생음 울리지 않게 하기 (Preview Monitor)

곡을 재생했을 때, R-09 HR의 프리뷰 모니터로부터 소리가 나게 할 지의 여부를 설정할 수 있습니다.

1. 【메뉴 화면】에서 「Player Setup」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Player Setup」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 「Preview Monitor」를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 Preview Monitor의 행에 커서를 맞춥니다.



3. 프리뷰 모니터의 온/오프를 설정합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Preview Monitor의 값을 변경합니다.

| | |
|----|---------------------|
| 설정 | OFF(프리뷰 모니터 재생음 없음) |
| | ON (프리뷰 모니터 재생음 있음) |

주의 /

[헤드폰 단자] 에 헤드폰이나 외부 스피커를 접속하고 있을 때는, [온]으로 설정해도 프리뷰 모니터로부터 소리는 나지 않습니다.

메모

설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.



곡을 재생하는 속도 바꾸기(Speed)

[SPEED 버튼] 을 눌렀을 때의 재생 속도를 설정합니다.

1. [메뉴 화면] 에서 「PlayerSetup」 을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Player Setup」 을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 「Speed」 를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 Speed 의 행에 커서를 맞춥니다.



3. 변경 후의 재생 속도를 설정합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Speed 의 값을 변경합니다.

| | |
|----|--|
| 설정 | 50, 60, 70, 80, 90, 110, 120, 130, 140, 150 (%) |
|----|--|

메 모

- 설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.
- 기본 화면에서 재생 속도를 바꿀 수도 있습니다. 기본 화면에서 [SPEED 버튼] 을 길게 눌러서 재생 속도의 온/오프 화면을 표시시키고 있는 동안에 [PREV 버튼] [NEXT 버튼] 을 누르면, SPEED 의 값이 바뀝니다.
- 샘플링 주파수가 88.2 kHz, 96.0 kHz의 곡을 재생하고 있을 때는, 재생 속도를 바꿀 수 없습니다.

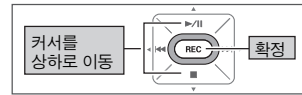
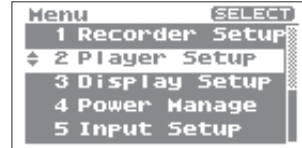


R-09 HR본체의 각종 설정

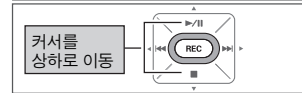
리버브의 종류를 설정하기 (Rev Type)

리버브의 종류를 선택합니다.

1. 【메뉴 화면】에서 「Player Setup」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼]으로 「Player Setup」을 선택해, [REC 버튼]을 누릅니다.



2. 「Rev Type」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼]으로 Rev Type의 행에 커서를 맞춥니다.

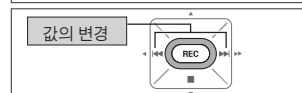


3. 리버브의 종류를 설정합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶]으로 Rev Type의 값을 변경합니다.

| 종류 | 효과 |
|-----------------|---|
| HALL1 (홀1) | 콘서트 홀의 잔향음을 시뮬레이션한 리버브입니다. |
| HALL2 (홀2) | 마일드하며 확장감 있는 조금 긴 잔향음을 얻을 수 있습니다. 홀 2는 홀 1보다 짙은 잔향음이 됩니다. |
| ROOM (룸) | 실내의 잔향음을 시뮬레이션 한 리버브입니다. 라이브 하우스나 스튜디오를 이미지 한 밝은 음색의 짙은 잔향음을 얻을 수 있습니다. |
| PLATE (플레이트) | 플레이트 리버브(금속판의 진동을 이용한 리버브 유니트)를 시뮬레이션 한 리버브입니다. 고음이 긴 금속적인 효과를 얻을 수 있습니다. |

메 모

- 설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼]을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.
- 기본 화면에서 리버브의 종류를 바꿀 수도 있습니다. 기본 화면에서 [REVERB 버튼]을 길게 눌러 리버브의 온/오프 화면을 표시시키고 있는 동안에 [PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶]을 누르면, 리버브의 종류가 바뀝니다.
- 샘플링 주파수가 88.2 kHz, 96.0 kHz의 곡을 재생하고 있을 때는, 리버브 효과는 줄 수 없습니다.



리버브의 깊이 설정하기 (Rev Depth)

[REVERB 버튼] 을 눌러, 곡에 리버브를 주어 재생할 때의, 리버브의 깊이를 선택합니다.

1. [메뉴] 화면에서 「Player Setup」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Player Setup」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 「Rev Depth」를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Rev Depth」의 행에 커서를 맞춥니다.

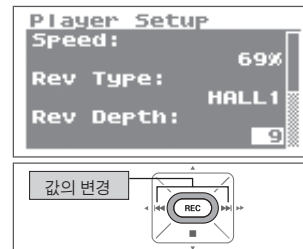


3. 리버브의 깊이를 설정합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Rev Depth의 값을 변경합니다.

| | |
|----|----------------------------------|
| 설정 | 1 ~ 10 (값이 큰 만큼 리버브가 깊게 걸립니다) |
|----|----------------------------------|

메모

- 설정을 종료하는 경우는 [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.
- 샘플링 주파수가 88.2 kHz, 96.0 kHz의 곡을 재생하고 있을 때는, 리버브 효과는 걸리지 않습니다.



R-09 HR본체의 각종 설정

디스플레이의 밝기 조절하기 (Brightness)

R-09HR의 디스플레이의 밝기를 조절합니다.

메모

디스플레이의 밝기를 약하게 하면, 전력의 소모를 줄일 수 있습니다.

1. **【메뉴 화면】**에서 「Display Setup」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼]으로 「Display Setup」을 선택해, [REC 버튼]을 누릅니다.



2. 「Brightness」로 밝기의 정도를 설정합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶]으로 Brightness의 값을 변경해, 밝기를 조절합니다.

| | |
|----|-----------------------|
| 설정 | 1 (어두움) ~ 5 ~ 10 (밝음) |
|----|-----------------------|

메모

설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼]을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.



레벨 미터의 피크 hold 설정하기 (Peak Hold)

레벨 미터의 피크 hold의 설정을 합니다. 피크 hold를 ON로 하면, 입력 신호중의 가장 큰 값을 일정기간 hold(보관 유지)해 표시합니다.

1. 【메뉴 화면】에서 「Display Setup」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼]으로 「Display Setup」을 선택해, [REC 버튼]을 누릅니다.



2. 「Peak Hold」를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼]으로 Peak Hold의 행에 커서를 맞춥니다.



3. 피크 hold 설정을 합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶]으로 Peak Hold의 값을 변경합니다.

| | |
|----|------------------------|
| 설정 | OFF (피크 hold 설정 하지 않음) |
| | ON (피크 hold 설정) |

메모

설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼]을 눌러, 하나씩 이전화면으로 되돌립니다.

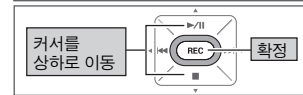
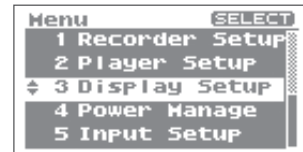


R-09 HR본체의 각종 설정

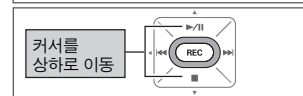
일정기간 조작하지 않을 때 디스플레이가 어두워질 때 까지의 시간 설정 (Display Timer)

전력의 소모를 줄이기 위해서, 일정시간 조작을 실시하지 않으면 디스플레이를 어둡게 하는 기능입니다.

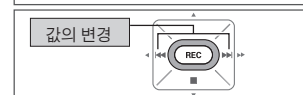
1. 【메뉴 화면】에서 「Display Setup」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Display Setup」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 「Display Timer」를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 Display Timer의 행에 커서를 맞춥니다.



3. 시간을 설정합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Display Timer의 값을 변경해, 화면이 어두워질 때까지의 시간을 설정합니다.
시간이 지나도 화면을 어둡게 시키고 싶지 않은 경우는 「OFF」로 설정합니다.



(단위 : 초)

| | |
|----|-----|
| 설정 | OFF |
| | 2 |
| | 5 |
| | 10 |
| | 20 |

참조

「전력 절약 기능」 (P.24)

메모

설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.

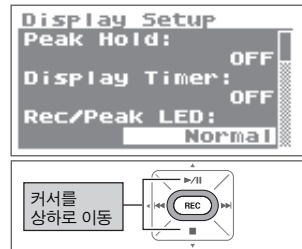
디스플레이가 어두워졌을 때 인디케이터도 소등하기 (Rec/Peak LED)

Display Timer 의 설정에 연동해서, 디스플레이가 어두워지는 것과 동시에 [REC 인디케이터] 및 [PEAK 인디케이터] 를 소등시킵니다.

1. 【메뉴 화면】에서 「Display Setup」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Display Setup」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 「Rec/Peak LED」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 Rec/Peak LED의 행에 커서를 맞추습니다.



3. 인디케이터의 온/오프를 설정합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Rec/Peak LED의 값을 변경합니다.

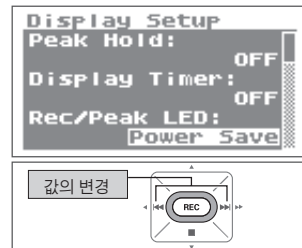
| | |
|----|--------------------------|
| 설정 | Normal (인디케이터를 점등 시킴) |
| | Power Save (인디케이터를 소등시킴) |

참조

「전력 절약 기능」 (P.24)

메모

설정을 종료하는 경우, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.



R-09 HR본체의 각종 설정

일정시간 조작하지 않을 때 전원이 꺼질 때까지의 시간 설정 (Auto Power Off)

전력의 소모를 줄이기 위해서, 일정시간 조작을 실시하지 않으면 전원이 자동적으로 꺼지는 기능입니다. 녹음, 재생중이나 USB 접속중엔, 일정시간 조작을 하지 않아도 전원은 꺼지지 않습니다.

1. 【메뉴 화면】에서 「Power Manage」를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Power Manage」를 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 「Auto Power Off」로 시간을 설정합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Auto Power Off의 값을 변경해, 전원이 꺼질 때까지의 시간을 설정합니다.
전원이 꺼지지 않게 할 경우엔 「OFF」로 설정합니다.



| (단위 : 분) | |
|----------|-----|
| 설정 | OFF |
| | 3 |
| | 5 |
| | 10 |
| | 15 |
| | 30 |
| | 45 |
| | 60 |

참조

「전력 절약 기능」 (P.24)

메모

설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.

사용하는 전지의 종류 설정 (Battery)

R-09 HR를 전지로 사용하는 경우에, 세팅 하는 전지의 종류에 맞추어 설정합니다.

주의 !

사용하고 있는 전지와 다른 종류를 설정하면, 전지의 잔량등이 올바르게 표시되지 않습니다.

1. 【메뉴 화면】에서 「Power Manage」를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Power Manage」를 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 「Battery」를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 Battery의 행에 커서를 맞춥니다.



3. 전지의 종류를 설정합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Battery의 값을 변경해, 전지의 종류를 설정합니다.

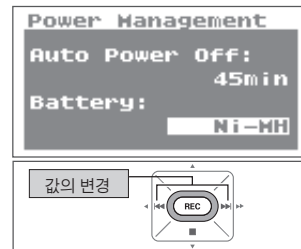
| | |
|----|-------------------|
| 설정 | ALKALINE (알칼리 전지) |
| | Ni-MH (니켈 수소 전지) |

참조

- 『R-09 HR를 전지로 사용할 때의 주의점』 (P.24)
- 『전력 절약 기능』 (P.24)
- 『전지 잔량 표시』 (P.24)

메모

설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.



R-09 HR본체의 각종 설정

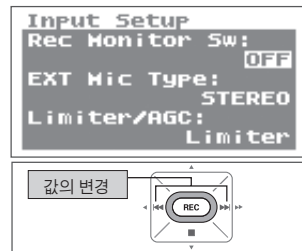
녹음시에 음성을 모니터 할 지의 여부를 설정하기 (Rec Monitor Sw)

녹음을 할 경우에, 입력되는 음성을 헤드폰으로 들을(모니터 할)지의 여부를 설정합니다.

1. 【메뉴 화면】에서 「Input Setup」를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Input Setup」을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 「Rec Monitor Sw」로 모니터 설정을 합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Rec Monitor Sw의 값을 변경해, 녹음시에 입력되는 음성을 헤드폰으로 모니터 할지 말지를 설정합니다.



| | |
|----|-----------------|
| 설정 | OFF (모니터 하지 않음) |
| | ON (모니터 함) |

메모

설정을 종료하는 경우는, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.

주의 /

녹음시에, 헤드폰으로부터의 모니터음이, 실제의 소리보다 6 ms 늦지만, 이것은 고장이 아닙니다

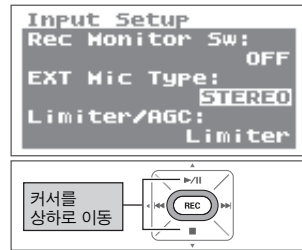
외부 마이크의 종류 설정하기 (EXT Mic Type)

외부 마이크를 사용할 때 설정합니다. 사용하는 마이크에 맞추어, 스테레오 또는 모노를 선택할 수 있습니다.

1. 【메뉴 화면】에서 「InputSetup」를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼]으로 「Input Setup」을 선택해, [REC 버튼]을 누릅니다.



2. 「EXT Mic Type」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼]으로 EXT Mic Type의 행에 커서를 맞춥니다.

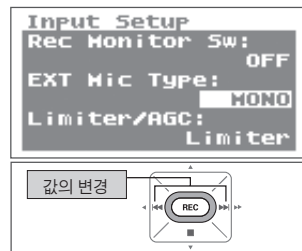


3. 외부 마이크의 종류를 설정합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶]에서 EXT Mic Type의 값을 변경합니다.

| | |
|----|---------------|
| 설정 | MONO (모노) |
| | STEREO (스테레오) |

메 모

설정을 종료하는 경우, [MENU 버튼]을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.



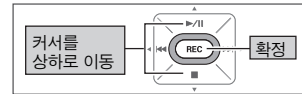
R-09 HR본체의 각종 설정

LIMITER / AGC 스위치의 기능 설정하기 (Limiter/AGC)

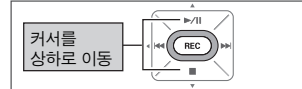
뒷면의 [LIMITER/AGC 스위치] 로, LIMITER(리미터)와 AGC(오토 게인 컨트롤)의 어느 쪽을 온/오프 하는지를 설정합니다.

LIMITER(리미터)란, 입력되는 소리가 너무 컸을 때, 입력 레벨을 적당한 레벨까지 압축해 일그러짐을 억제하는 기능입니다.
AGC(오토 게인 컨트롤)란, 입력되는 소리가 작을 때는 크게 증폭시키고, 소리가 클 때는 레벨을 억제해 소리 전체를 가능한 한 균일한 레벨로 만들어 녹음합니다.회의 등 멀리 있는 사람의 소리도 가까이 있는 사람의 소리도 같은 음량으로 녹화하고 싶은 경우는 AGC로 설정합니다.

1. 【메뉴 화면】에서 「InputSetup」를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼]으로 「Input Setup」을 선택해, [REC 버튼]을 누릅니다.



2. 「Limiter/AGC」를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼]으로 Limiter/AGC의 행에 커서를 맞춥니다.

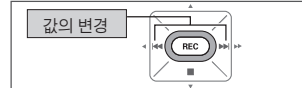


3. [LIMITER/AGC 스위치]의 기능을 설정합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶]으로 Limiter/AGC의 값을 변경합니다.

| | |
|----|-----------------|
| 설정 | Limiter (리미터) |
| | AGC (오토 게인 컨트롤) |

메 모

- 설정을 종료하는 경우, [MENU 버튼]을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.
- 녹음 대기 또는 녹음시에는, 설정 내용이 화면 하부에 표시됩니다.



Low Cut 의 주파수를 설정하기 (Low Cut Freq)

[LOWCUT 스위치] 를 ON으로 했을 때의, LowCut가 걸리는 주파수를 설정합니다.

1. [메뉴] 화면에서 「InputSetup」 를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Input Setup」 을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. 「Low Cut Freq」 을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Low Cut Freq」 의 행에 커서를 맞춥니다.



3. 주파수의 깊이를 설정합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Low Cut Freq 의 값을 변경합니다.

| | |
|----|--------|
| 설정 | 100 Hz |
| | 200 Hz |
| | 400 Hz |

메모

설정을 종료하는 경우, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.



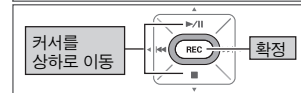
R-09 HR본체의 각종 설정

리모콘의 조작용 수신할지의 여부를 설정하기 (Remote Control)

리모콘을 조작했을 때 적외선 정보를, R-09 HR가 수신할지 말지를 설정합니다.

1. [메뉴 화면] 에서 「RemoteControl」 을 선택합니다.

[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Remote Control」 을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



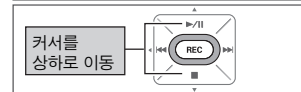
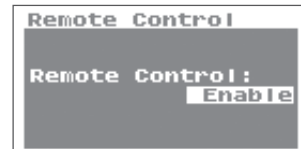
2. 리모콘 수신 온/오프를 설정합니다.

[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 Remote Control의 값을 변경합니다.

| | |
|----|-------------------|
| 설정 | Disable (수신하지 않음) |
| | Enable (수신함) |

메 모

설정을 종료하는 경우, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.



날짜와 시각을 설정하기 (Date & Time)

내장 시계 설정 합니다.
여기서 설정한 일시는, 녹음한 곡의 정보로서 사용합니다.

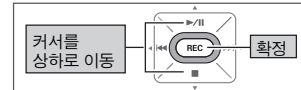
참조

『곡이나 폴더의 정보를 표시하기 (Information)』 (P.76)

주의!

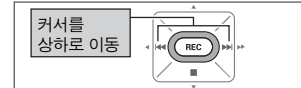
전원이 온일 때, 내장 시계는 AC아답터 또는 전지로부터 전력이 공급되어 동작합니다.전원 오프시에는 본체에 저축할 수 있었던 전력을 사용해 일시적으로 동작하지만, 전원 오프 상태가 몇일간 계속되면 내장 시계의 설정은 원래대로 돌아갑니다(초기 상태). 이 초기 상태에서 전원을 ON으로 하면 「ClockInitialized」의 메시지가 표시됩니다. 「Clock Initialized」가 표시되면, 다시한번 날짜와 시각을 설정해 주세요.

1. 【메뉴 화면】에서 「Date&Time」를 선택합니다.
[PLAY버튼 ▲] [STOP버튼 ▼]으로 「Date & Time」을 선택해, [REC 버튼]을 누릅니다.



2. 날짜와 시각을 설정합니다.

1. 커서를 이동합니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶]으로 커서를 좌우로 움직입니다.



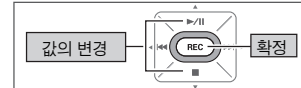
2. 일시를 설정합니다.
변경하고 싶은 숫자의 위치에 커서를 이동시키면, [PLAY버튼 ▲] [STOP버튼 ▼]으로 날짜와 시각의 값을 변경해, [REC 버튼]을 눌러 확정합니다.

메모

- 중지하는 경우엔 [REC 버튼]을 누르기 전에 [MENU 버튼]을 눌러 주세요.
- 설정을 종료하는 경우, [MENU 버튼]을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.

주의!

변경중에 전원을 끄지 마세요.

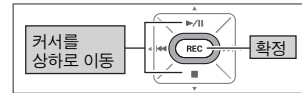


R-09 HR본체의 각종 설정

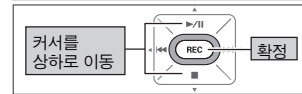
SD메모리 카드의 정보를 표시하기 (Information)

메모리 카드의 사용 상황이나 프로텍트 설정등을 확인할 수 있습니다.

1. 【메뉴 화면】에서 「SDCard」를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「SD Card」
을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.

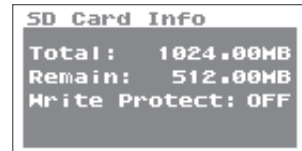


2. 「Information」을 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Information」
을 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



정보가 표시됩니다.

| | |
|---------|----------------------------|
| 표시되는 정보 | Total (총용량) |
| | Remain (빈 용량) |
| | Write Protect (프로텍트의 온/오프) |



메모

설정을 종료하는 경우, [MENU 버튼] 을 눌러, 하나씩 이전 화면으로 되돌립니다.

SD메모리 카드를 포맷 하기 (Format)

참조

메모리 카드의 포맷에 대해서는, 『포맷 하기』 (P.29) 를 참고해 주세요.

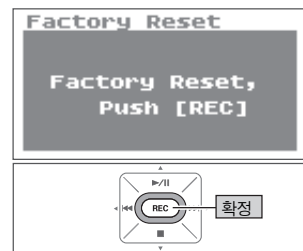
R-09 HR를 초기화하기 (Factory Reset)

R-09 HR의 설정을 구매하셨던 초기의 상태로 되돌립니다.
이 조작에 의해 메모리 카드내의 곡이 소실하진 않습니다.

1. **【메뉴 화면】** 으로 「Factory Reset」 를 선택합니다.
[PLAY 버튼 ▲] [STOP 버튼 ▼] 으로 「Factory Reset」 를 선택해, [REC 버튼] 을 누릅니다.



2. [REC 버튼] 을 눌러 확정합니다.
확인 화면이 표시됩니다. [REC 버튼] 을 눌러 확정합니다.



3. 「Yes」 를 선택합니다.
확인 화면이 표시됩니다.
[PREV 버튼 ◀] [NEXT 버튼 ▶] 으로 「Yes」 를 선택,
[REC 버튼] 을 누릅니다.

참조

초기치에 대해서는, P.85의 표를 봐 주세요.

메모

초기화를 하지 않을 때는, [MENU 버튼] 을 누릅니다.


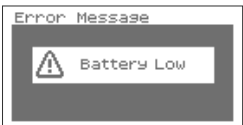


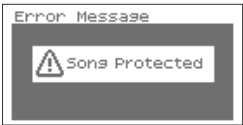

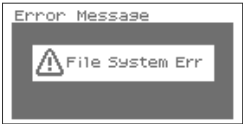

주의 /

초기화중에 전원을 오프로 하지 마세요.

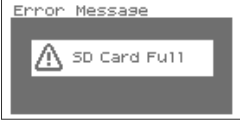

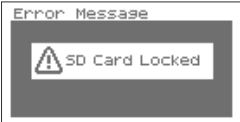
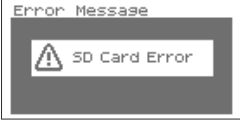







메세지 일람

디스플레이에 표시되는 주된 메세지에 대해 설명합니다.

| 메세지 | 증상 |
|--|--|
|  <p>Error Message Clock Initialized</p> | <p>Clock Initialized 내장 시계용의 전력이 없어서 버렸기 때문에, 내장 시계를 초기화했습니다. 날짜와 시각을 설정해 주세요.</p> |
|  <p>Error Message Battery Low</p> | <p>Battery Low 내장 전지의 남은 용량이 부족합니다. 전지를 교환할 필요가 있습니다.또는 AC아답터로 사용해 주세요.</p> |
|  <p>Error Message Improper Song</p> | <p>Improper Song R-09 HR에서는 취급할 수 없는 파일 형식의 곡입니다.</p> |
|  <p>Error Message Already Exists</p> | <p>Already Exists 같은 이름의 곡 혹은 폴더가 있습니다. 다른 이름으로 곡이나 폴더를 작성해 주세요.</p> |
|  <p>Error Message Songs Protected</p> | <p>Song Protected 곡이 보호되고 있습니다. Write protect를 OFF로 하고 나서 조작해 주세요.</p> |
|  <p>Error Message Name Too Long</p> | <p>Name Too Long 이름이 너무 깁니다.</p> |
|  <p>Error Message File System Err</p> | <p>File System Err 메모리 카드 상태에 문제가 있습니다. R-09 HR로 메모리 카드를 포맷 해 주세요.</p> |
|  <p>Error Message SD Unformatted</p> | <p>SD Unformatted 메모리 카드가 포맷 되어 있지 않습니다. R-09 HR로 메모리 카드를 포맷 해 주세요.</p> |

메세지 일람

| 메세지 | 증상 |
|--|---|
|  <p>Error Message SD Card Full</p> | <p>SD Card Full 메모리 카드의 빈 용량이 부족합니다. 곡을 PC에 카피해, 메모리 카드의 용량을 확보해 주세요.</p> |
|  <p>Error Message SD Card Slow</p> | <p>SD Card Slow 메모리 카드의 기입이 시간에 맞지 않습니다. R-09 HR로 동작 확인된 메모리 카드를 사용해 주세요. 또, 곡의 기입이나 삭제 반복함에 의해, 메모리 카드내의 곡의 정리가 불규칙하게 되어 처리 능력이 떨어지거나 하는 일이 있습니다. 이 경우는, 메모리 카드를 포맷 해 사용해 주세요.</p> |
|  <p>Error Message SD Card Locked</p> | <p>SD Card Locked 메모리 카드가 Lock 되어 있습니다. 메모리 카드를 꺼내 Lock을 해제하고 나서 사용해 주세요.</p> |
|  <p>Error Message SD Card Error</p> | <p>SD Card Error 메모리 카드의 액세스로 이상이 발생했습니다. 메모리 카드가 망가져 있을 가능성이 있습니다.</p> |
|  <p>Error Message No Card</p> | <p>No Card 메모리 카드가 세팅 되어 있지 않습니다. 메모리 카드를 R-09 HR에 세트 해 주세요.</p> |
|  <p>Error Message HOLD is ON</p> | <p>HOLD is ON HOLD 스위치가 ON이 되어 있기 때문에, 조작할 수 없습니다. 조작을 실시하는 경우는, HOLD 스위치를 OFF로 해 주세요.</p> |
|  <p>Error Message Now Recording</p> | <p>Now Recording 녹음 중입니다. 조작하고 싶은 경우는, 녹음을 중지해 주세요.</p> |
|  <p>Error Message Now Playing</p> | <p>Now Playing 재생 중입니다. 조작하고 싶은 경우는, 재생을 중지해 주세요.</p> |
|  <p>Error Message AGC is ON</p> | <p>AGC is ON AUTO GAIN CONTROL 스위치가 ON가 되어 있기 때문에, 인풋 레벨 버튼의 조작은 할 수 없습니다. 조작을 실시하는 경우는, AUTO GAIN CONTROL 스위치를 OFF로 해 주세요.</p> |

문제 해결

트러블을 해결하기 위한 힌트가 쓰여져 있습니다.
또, 홈 페이지에서는 최신 정보가 공개되고 있습니다. 함께 봐 주세요.
(<http://www.roland.co.jp/cs>)
그럼에도 해결되지 않는 경우에는, 권말에 기재된 「문의 창구」에 문의해 주세요.

녹음에 관한 트러블

녹음한 마이크의 소리가 L채널(왼쪽) 측에서 밖에 들리지 않는다.

- 외부 마이크를 사용하는 경우에는, 마이크가 스테레오인지 모노인지를 확인해 주세요.
사용하신 마이크가 모노럴인 경우는, L채널(왼쪽) 측에만 녹음됩니다.
모노 타입 마이크로 양측 채널에 녹음하려면, 【메뉴 화면】에서 외부 마이크의 종류를 「MONO」로 설정해 주세요.

참조 『외부 마이크의 종류를 설정하기 (EXT Mic Type)』 (P.103)

녹음을 시작할 수 없다

- 메모리 카드의 남은 용량을 확인해 주세요. 16 kB이하가 되어 있으면 녹음할 수 없습니다.
녹음 대기 상태로도 되지 않습니다.

참조 『녹음 시간 기준』 (P.38)

마이크를 사용할 수 없다

- [내장 마이크] 를 사용하는 경우에는, 다른 입력용 단자에는 아무것도 접속하지 말아 주세요.
[마이크 입력 단자] 나 [라인 입력 단자] 에 마이크, 케이블, 기기등이 접속되어 있으면 [내장 마이크] 는 사용할 수 없습니다.

참조 『마이크 입력 단자』 (P.13) , 『라인 입력 단자』 (P.13) , 『내장 마이크 사용하기』 (P.39)

- 외부 마이크를 사용하는 경우에는, [라인 입력 단자] 에는 아무것도 접속하지 말아 주세요.
[라인 입력 단자] 에 마이크, 케이블, 기기등이 접속되고 있으면 [마이크 입력 단자] 로부터의 입력은 무시되어 버립니다.

참조 『마이크 입력 단자』 (P.13) , 『라인 입력 단자』 (P.13) , 『외부 마이크를 사용하기』 (P.43)

- 외부 마이크를 사용하는 경우에는, 사용하는 마이크에 맞추어 설정을 실시해 주세요.

참조 『사용하는 마이크에 맞추어 설정을 실시하기』 (P.45)

- 판탐 전원의 마이크를 접속하고 있지 않습니까?
R-09 HR는 판탐 전원의 마이크에 대응하고 있지 않습니다.

녹음한 소리가 비뚤어진다

- 인풋 레벨이 너무 크면 소리가 비뚤어져 버립니다. 적절한 입력 레벨이 되도록 설정해 주세요.

참조 『녹음 레벨 조절하기』 (P.47)

녹음한 파일을 재생할 수 없다

- 녹음중에 잘못해 아답터가 빠져 버리거나 카드를 뽑아 버리면, 파일이 망가져 재생을 할 수 없게 됩니다. 파일의 복구 기능을 사용해 복구할 수 있는 경우가 있습니다.

▶참조 『파일 복구하기 (Repair)』 (P.82)

녹음을 할 수 없다

- 남은 시간이 적으면 녹음할 수 없습니다.녹음 대기 상태에, 녹음 가능한 남은 시간이 디스플레이에 표시됩니다.0:00:00가 되어 있으면 잔시간이 전혀 없는 것을 의미합니다. 메모리 카드의 잔용량을 확인해 주세요.

▶참조 『녹음 시간의 기준』 (P.38)

- 메모리 카드가 올바르게 세팅되어 있지 않으면 녹음을 할 수 없습니다.메모리 카드가 인식되어 있지 않으면 디스플레이에 「NoCard」 라고 표시됩니다.전원을 일단 끄고, 메모리 카드를 다시 세팅 해 주세요.

▶참조 『메모리 카드를 세팅하기』 (P.27)

- 메모리 카드가 포맷되어 있지 않으면 메모리 카드가 인식되지 않고, 디스플레이에 「SD unformatted」 라고 표시됩니다.메모리 카드를 포맷 해 주세요.

▶참조 『포맷 하기』 (P.29)

- 메모리 카드의 기입 금지(LOCK) 기능이 온이 되어 있으면 녹음할 수 없습니다. LOCK을 해제해 주세요.

▶참조 『SD 메모리 카드에 대해』 (P.30)

- [인풋 레벨 버튼] 으로 설정한 입력 레벨이 너무 작으면 올바르게 녹음할 수 없습니다. 입력 레벨을 올바르게 설정해 주세요.

▶참조 『녹음 레벨 조절하기』 (P.47)

- 외부 마이크를 접속해 녹음하는 경우, [마이크 입력 단자] 에 올바르게 접속해 주세요. 또, [외부 마이크 타입 변환 스위치] 의 설정도 확인해 주세요.

▶참조 『MIC GAIN (마이크 게인) 스위치』 (P.15)

- 메모리 카드는 R-09 HR 본체로 포맷 하지 않으면 올바르게 동작하지 않습니다.PC로 포맷 하면, 포맷의 종류가 다른 일이 있습니다.그 경우,녹음을 개시한 직후에 정지하거나 올바르게 녹음을 할 수 없는 경우가 있습니다.

▶참조 『포맷 하기』 (P.29)

모노 마이크로 녹음했는데 스테레오의 곡이 가능하게 된다

- R-09HR은 스테레오로 녹음을 실시합니다.모노 마이크를 접속했을 경우, [외부 마이크 타입 변환 스위치] 를 「MONO」 로 설정해도, 좌우(L, R)의 트랙에 같은 소리를 녹음해 스테레오의 곡을 작성합니다.

라인 입력 단자에 접속한 기기의 음량이 작다

- 저항이 들어있는 접속 케이블을 사용하고 있지 않습니까?
저항이 들어가 있지 않은 접속 케이블을 사용해 주십시오.

문제 해결

재생에 관한 트러블

소리가 나지 않는다

- 출력 볼륨이 너무 작으면 소리가 들리지 않는 경우가 있습니다. 조금씩 출력 볼륨을 크게 해 보세요.

참조 ▶ 『볼륨 버튼 (+) (-)』 (P.14)

- 헤드폰이나 스피커등이 올바르게 접속되고 있는지 확인해 주세요.

참조 ▶ 『헤드폰, 스피커 접속하기』 (P.56)

프리뷰 모니터에서 소리가 나지 않는다

- Preview Monitor 가 「Disable」 로 설정되어 있지 않습니까?

참조 ▶ 『프리뷰 모니터로부터 재생음을 울리지 않게 한다 (Preview Monitor)』 (P.92)

- 헤드폰이 접속되어 있지 않습니까?

재생할 수 없다

- 곡명의 붙이는 방법이 올바르게 확인해 주세요. 「.」 (피리어드)로 시작되어 있는 곡은 R-09 HR에서는 취급할 수가 없습니다.

- R-09 HR에서는, 곡의 확장자(extension)가,MP3,,WAV의 곡만 재생할 수가 있습니다.. 또, 곡이 망가져 있으면 재생을 할 수 없습니다.

참조 ▶ 『재생 가능한 곡의 종류』 (P.68)
『이름 변경하기 (Rename)』 (P.78)
『파일 복구 하기(Repair)』 (P.82)
『메세지 일람』 (P.110)

의도하지 않는 곡이 재생된다

- 곡의 재생 모드가 셔플 재생(SHUFFLE)이 되어 있을 가능성이 있습니다. 그러한 때는, R-09 HR는 다음에 재생하는 곡을 랜덤에 선택해 재생해 갈 것입니다. 통상 재생 (SEQUENTIAL)으로 다시 설정 해 주세요.

참조 ▶ 『곡의 재생 모드를 설정하기 (Play Mode)』 (P.90)
『셔플 재생 하기』 (P.62)

일본어의 곡명 또는 폴더명이 올바르게 표시되지 않는다

- 곡명 또는 폴더명에 일본어(2바이트의 문자)가 사용되고 있는 경우, R-09 HR의 디스플레이에는 「_MBC000.WAV」, 「_MBC001.MP3」 와 같은_MBC의 뒤에 번호가 붙은 이름으로 표시됩니다.

참조 ▶ 『이름 변경하기 (Rename)』 (P.78)

그 외의 트러블

전원이 켜지지 않는다

- AC아답타가 올바르게 접속되어 있는지 확인해 주세요.
전지를 사용하고 있는 경우는, 전지의 방향이 올바른지 확인해 주세요.
또, 전지의 잔용량이 없는 경우가 있기 때문에, 새로운 전지를 준비해 주세요.

▶ 『전원 켜기/전원 끄기』 (P.22)

- AC아답타나 전지 상태에 문제가 없는데 R-09 HR의 전원이 들어가지 않는 경우는, 고장나 있을 가능성이 있습니다.보증서의 봉투에 기재되어 있는 「수리 창구」에 문의해 주세요.

PC와 접속해도 인식되지 않는다

- R-09HR 에 메모리 카드가 세팅되어 있지 않으면 PC에 올바르게 인식되지 않습니다.
그 경우, PC의 데스크탑상에 표시되어 있지 않을 때 등은, 메모리 카드 세팅 상태를 확인해 주세요.

▶ 『메모리 카드 세팅 하기』 (P.27)

[MENU 버튼] 을 눌러도 【메뉴 화면】 이 되지 않는다

- 재생중, 녹음중, 녹음 대기 상태 때는, [MENU 버튼] 을 눌러도 【메뉴 화면】 이 되지 않습니다.
일단, 재생 또는 녹음을 종료하고, 그 후 [MENU 버튼] 을 눌러 주세요.

디스플레이가 어두워진다

- 전지로 사용하고 있는 경우, DisplayTimer의 설정에 따라서는 조작을 하고 있지 않을 때에 디스플레이가 어두워집니다.

▶ 『일정기간 조작하지 않을 때 디스플레이가 어두워질 때까지의 시간 설정하기 (Display Timer)』 (P.98)

마음대로 전원이 꺼져 버린다

- Auto Power Off 의 설정에 따라서, 일정시간 조작을 하지 않으면 자동적으로 전원이 꺼집니다.

▶ 『일정시간 조작하지 않을 때 전원이 끊어질 때까지의 시간 설정하기 (Auto Power Off)』 (P.100)

- 전지 사용시는, 전지의 잔용량이 적게 되면 전원이 끊어집니다. 새로운 전지로 바꿔 넣어 주세요.

설정된 내용이 원래대로 돌아가 버린다

- R-09HR 을 구매시 상태로 하면, 【메뉴 화면】 등에서 설정한 내용이 모두 원래대로 돌아옵니다.
다시 설정해 주세요.

▶ 『R-09HR 을 초기화 하기 (Factory Reset)』 (P.109)

- 설정 후, 전지의 잔량 부족이나 AC아답타가 빠지는 등으로, 전원 스위치를 사용하지 않고 전원이 꺼져 버렸을 경우, 변경한 설정은 원래대로 돌아옵니다.재차 설정해 주세요.

문제 해결

USB 케이블을 사용해 PC에 접속했지만 인식되지 않는다

- 【메뉴 화면】 때나 재생, 녹음중에는 PC와 접속해도 인식되지 않습니다. 일단 R-09 HR와 PC를 접속하고 있는 USB 케이블을 빼서, 다시 해 주세요.

▶참조▶ 『PC와 접속하기』 (P.69)

선곡 하고 있을 때 곡명의 표시가 늦다

- 곡이 망가져 있거나, 바르지 않은 곡이나 대응할 수 없는 형식의 MP3, 용량이 큰 곡에 대해서는, 확장자(extension)가.MP3나.WAV여도, R-09 HR로 연주가 가능한지 어떤지를 판단하는데 시간이 걸리기 때문에, 선곡시의 표시가 늦어집니다.

▶참조▶ 『재생 가능한 곡의 종류』 (P.68)

헤드폰으로 모니터 하고 있는데 음향적 재생작용이 일어난다

- 오픈 이어 타입의 헤드폰을 사용해 녹음 상황을 모니터 하고 있을 때, R-09HR에 가까워지면 헤드폰으로부터 빠지는 소리를 담아 음향적 재생작용을 일으키는 일이 있습니다. R-09 HR의 내장 마이크는 섬세한 소리도 집을 해 버리기 때문에, 너무 그다지 가까워지지 않게 조심해 주세요.

내장 시계가 리셋트 된다

- AC아답터가 접속되어 있거나 전지가 세팅되어 있는 경우, 내장 시계는 그곳에서 전력이 공급되어 동작합니다. 전원 오프시에는 본체에 저축할 수 있었던 전력을 사용해 일시적으로 동작하지만, 전원 오프 상태가 몇일간 계속되면 내장 시계의 설정은 원래대로 돌아가 버립니다(초기 상태) 이 초기 상태로 전원을 ON으로 하면 「Clock Initialized」의 메시지가 표시됩니다. 「Clock Initialized」가 표시되면, 다시한번, 날짜와 시각을 설정해 주세요.

▶참조▶ 『날짜와 시각 설정하기 (Date & Time)』 (P.107)

리모콘을 사용할 수 없다

- 리모콘의 동작 범위내에서 조작하고 있습니까?

▶참조▶ 『리모콘의 사용 방법』 (P.26)

- Remote Control 이 「Disable」로 설정되어 있지 않습니까?

▶참조▶ 『리모콘의 조작을 수신할지의 여부를 설정하기 (Remote Control)』 (P.106)

- 리모콘의 전지는 올바르게 들어가 있습니까?

▶참조▶ 『리모콘에 전지 넣기』 (P.25)

오동작 한다

- 리모콘 수광부가 반응하고 있을 가능성이 있습니다.RemoteControl을 「Disable」로 설정 하면, 오동작을 막을 수가 있습니다.

▶참조▶ 『리모콘의 조작을 수신할지의 여부를 설정하기 (Remote Control)』 (P.106)

색인

A

- AB 리피트 10, 58
- AC 아답터 22
- AC 아답타 단자 14
- AGC 104
- AGC is ON 111
- Already Exists 110
- Auto Power Off 85, 100

B

- Battery 85, 101
- Battery Low 110
- bit 37
- bps 37
- Brightness 85, 96

C

- Clock Initialized 110
- Copy 74

D

- Date & Time 85, 107
- Delete 74
- Display Setup 85
- Display Timer 85, 98

E

- EXT Mic Type 85, 103

F

- Factory Reset 86, 109
- File Name 85, 88
- File System Err 110
- FINDER 버튼 10
- Format 29, 85

H

- HALL1, HALL2 (홀) 10, 67
- HIGH 15
- HOLD is ON 111
- HOLD 스위치 15

I

- Improper Song 110
- Information 74, 85, 108

Input Setup 85

L

- LIMITER 104
- Limiter/AGC 85, 104
- LIMITER/AGC 스위치 15
- LOW 15
- Low Cut Freq 85, 105
- LOW CUT 스위치 15

M

- Make Folder 74
- Max File Size 85, 89
- Media Player 37
- MENU 버튼 10
- MIC GAIN 스위치 15
- Move 74
- MP3 37

N

- Name Too Long 110
- NEXT 버튼 11, 17
- No Card 111
- NO NAME 71
- Now Playing 111
- Now Recording 111

P

- PAUSE (일시정지) 11
- Peak Hold 85, 97
- PEAK 인디케이터 10
- PLATE (플레이트) 10, 67
- Play Mode 85, 90
- PLAY/PAUSE 버튼 11
- Player Setup 85
- PLAY / PAUSE 버튼 17
- PLAY (再生) 11
- PLUG-IN POWER 스위치 15
- Power Manage 85
- Preview Monitor 85, 92
- PREV 버튼 11, 17
- Protect 76

색인

R

| | |
|-------------------|---------|
| Rec Mode | 85, 87 |
| Rec Monitor Sw | 85, 102 |
| REC PAUSE (녹음 대기) | 12 |
| Rec/Peak LED | 85, 99 |
| Recorder Setup | 85 |
| REC 인디케이터 | 12 |
| REC 버튼 | 12, 17 |
| REC (녹음) | 12 |
| Remote Control | 85, 106 |
| Rename | 74 |
| Repair | 74 |
| Repeat | 85, 91 |
| Rev Depth | 85, 95 |
| Rev Type | 85, 94 |
| REVERB 버튼 | 10 |
| ROOM (룸) | 10, 67 |

S

| | |
|----------------|---------|
| Sample Rate | 85 ~ 86 |
| SD Card | 85 |
| SD Card Error | 111 |
| SD Card Full | 111 |
| SD Card Locked | 111 |
| SD Card Slow | 111 |
| SD Unformatted | 110 |
| SD 메모리 카드 | 16, 30 |
| Select | 74 |
| SEQUENTIAL | 64 |
| SHUFFLE | 62 |
| SINGLE | 60 |
| Song Protected | 110 |
| Speed | 85, 93 |
| SPEED 버튼 | 10 |
| SPLIT | 53 |
| SPLIT 버튼 | 10, 17 |
| STOP 버튼 | 12, 17 |
| STOP (정지) | 12 |

U

| | |
|------------------------|--------|
| USB 2.0 (HI-SPEED USB) | 16 |
| USB 케이블 | 69 |
| USB 화면 | 18, 69 |
| USB 단자 | 16 |

V

| | |
|-----|----|
| VBR | 68 |
|-----|----|

W

| | |
|-----|----|
| WAV | 37 |
|-----|----|

아

| | |
|-----|----|
| 아이콘 | 19 |
|-----|----|

이

| | |
|--------------|--------|
| 일시 정지 | 11 |
| 이동 하기 (Move) | 79 |
| 인디 케이터 | 99 |
| 인풋 레벨 버튼 | 13, 17 |

오

| | |
|-----------|-----|
| 오토 게인 컨트롤 | 104 |
|-----------|-----|

카

| | |
|-----------------|--------|
| 외부 마이크 | 43 |
| 기입 금지 (LOCK) 기능 | 30 |
| 화면 | 10, 18 |
| USB 화면 | 18, 69 |
| 기본 화면 | 18 |
| 파인더 화면 | 18, 74 |
| 메뉴 화면 | 18, 85 |

키

| | |
|-------|----|
| 기본 화면 | 18 |
|-------|----|

곡

| | |
|------------------------|----|
| 이동 하기 (Move) | 79 |
| 카피 하기 (Copy) | 81 |
| 삭제 하기 (Delete) | 77 |
| 복구 하기 (Repair) | 82 |
| 정보 표시 하기 (Information) | 76 |
| 선택 하기 (Select) | 75 |
| 이름 변경하기 (Rename) | 78 |
| 보호 하기 (Protect) | 76 |

쿠

| | |
|----|----|
| 클립 | 48 |
|----|----|

코

| | |
|--------------|--------|
| 카피 하기 (Copy) | 81 |
| 콘덴서 마이크 | 13, 45 |

사

| | |
|-----|----|
| 사이즈 | 89 |
| 재생 | 11 |

| | | | |
|-----------------------------|---------|-----------------------------|------------|
| AB 리피트 | 58 | 토 | |
| SEQUENTIAL | 64 | 시각 | 31, 110 |
| SHUFFLE | 62 | 나 | |
| SINGLE | 60 | 이름 변경하기 (Rename) | 78 |
| 기본적인 접속..... | 56 | 하 | |
| 음악의 재생 모드 설정하기 | 90 | PC | |
| 반복 재생 설정 | 91 | 접속하기 | 69 |
| 재생 가능한 음악의 종류 | 68 | 접속 해제하기 | 72 |
| 재생하기 | 34, 54 | 빨리 감기 | 11, 34, 57 |
| 재생속도 | 66 | 히 | |
| 삭제하기 (Delete) | 35, 77 | 피크 홀더 | 97 |
| 샘플링 주파수 | 40 | 날짜 | |
| 샘플링 주파수(샘플링 레이트) | 36, 86 | 설정하기 | 31, 107 |
| 시 | | 비트 레이트 | 37 |
| 시각 | | 후 | |
| 설정하기 | 31, 107 | 파일 사이즈 | 89 |
| 셔플 | 62 | 파인더 화면 | 18, 74 |
| 전력 절약 기능..... | 24 | Copy | 74 |
| 정보 표시 (Information) | 76 | Delete | 74 |
| 초기화한다 (Factory Reset) | 109 | Information | 74 |
| 스 | | Make Folder | 74 |
| 스테레오 타입 | 13 | Move | 74 |
| 스피커 | 56 | Rename | 74 |
| 세 | | Repair | 74 |
| 설정 | 85 | Information | 74 |
| 선택하기 (Select) | 75 | Select | 74 |
| 타 | | 파인더 화면 표시하기 | 74 |
| 다이나믹 마이크 | 13, 45 | 포맷 | 29, 85 |
| 테 | | 폴더 | |
| 정지 | 12 | 이동하기 (Move) | 79 |
| 디스플레이 | 10 | 카피하기 (Copy) | 81 |
| 밝기 조절하기 | 96 | 삭제하기 (Delete) | 77 |
| 자동적으로 어둡게 하는 설정 | 98 | 작성하기 (Make Folder) | 83 |
| 데모 음악 | 55 | 정보 표시하기 (Information) | 76 |
| 전원 | 22 | 선택하기 (Select) | 75 |
| 켜기 / 끄기 | 22 | 이름 변경하기 (Rename) | 78 |
| 자동적으로 끄기 | 100 | 플러그 인 파워 | 13 |
| 전원 스위치 | 14 | 플레이트 (PLATE) | 10, 67 |
| 전지 | 23, 25 | 호흡 노이즈 | 15 |
| 종류 설정하기 | 101 | 프리뷰 모니터 | 15 |
| 사용 가능한 전지와 시간 | 23 | 헤 | |
| 전지 케이스 | 15 | 헤드폰 | 34, 56 |
| | | 헤드폰 단자 | 14 |

색인

| | | | |
|------------------------------|------------|-------------------------|-----------------|
| 호 | | 리피트 | |
| 홀 (HALL1、HALL2) | 10, 67 | AB 리피트 | 58 |
| 보호하기 (Protect) | 76 | SEQUENTIAL | 64 |
| 블룸 커버 | 16 | SHUFFLE | 62 |
| 블룸 버튼 | 14, 17 | SINGLE | 60 |
| 마 | | 리미터 | 104 |
| 마이크 | | 리무버블 디스크 | 70 |
| 외부 마이크 | 13 | 리모트 인디케이터 | 14 |
| 내장 마이크 | 10 | 리모콘 | 17, 21, 25 ~ 26 |
| 입력 감도 | 15 | 리모콘 수광부 | 14 |
| 컨덴서 마이크 | 13, 45 | 루 | |
| 스테레오 타입 | 13 | 룸 (ROOM) | 10, 67 |
| 다이나믹 마이크 | 13, 45 | 로 | |
| 플러그 인 파워 | 13 | 녹음 | |
| 마이크 게인 스위치 | 15 | 외부 마이크 사용하기 | 43 |
| 마이크 입력 단자 | 13 | 카세트나 CD의 소리를 녹음하기 | 50 |
| 모노럴 타입 | 13 | 샘플링 주파수 설정하기 | 86 |
| 되감기 | 11, 34, 57 | 내장 마이크 사용하기 | 39 |
| 메 | | 모니터의 설정 | 102 |
| 메세지 | 110 | 레벨 조절 | 47 |
| 메뉴 화면 | 18, 85 | 녹음 (REC) | 12 |
| 화면 표시 | 86 | 녹음 시간의 기준 | 38 |
| Date & Time | 85 | 녹음 하기 | 33, 36 |
| Display Setup | 85 | 녹음 대기 | 12 |
| Factory Reset | 86 | 녹음 모드 | 37 |
| Input Setup | 85 | 녹음 모드 설정하기 | 87 |
| Player Setup | 85 | | |
| Power Manage | 85 | | |
| Recorder Setup | 85 | | |
| SD Card | 85 | | |
| 메모리 카드 | 27 | | |
| 정보 표시 하기 (Information) | 108 | | |
| 포맷 하기 (Format) | 109 | | |
| 구성 | 80 | | |
| 메모리 카드 슬롯 | 16 | | |
| 기입 금지(LOCK) 기능 | 30 | | |
| 모 | | | |
| 모노럴 타입 | 13 | | |
| 라 | | | |
| 라인 입력 단자 | 13 | | |
| 리 | | | |
| 리버브 | 10, 67 | | |
| 플레이트 (PLATE) | 10, 67 | | |
| 홀 (HALL1、HALL2) | 10, 67 | | |
| 룸 (ROOM) | 10, 67 | | |

주된 사양

WAV/MP3 RECORDER : R-09HR

레코더부

- 트랙수
2 (스테레오)
- 신호 처리
AD/DA변환 : 24비트, 44.1/48/88.2/96kHz
- 데이터 타입
<녹음시> ※스테레오만

| | |
|---------|-------------------------------|
| 포맷 | MP3 (MPEG-1 audio layer 3) |
| 샘플링 주파수 | 44.1/48kHz |
| 비트 레이트 | 64/96/128/160/192/224/320kbps |

| | |
|---------|--------------------|
| 포맷 | WAV |
| 샘플링 주파수 | 44.1/48/88.2/96kHz |
| 비트수 | 16/24 비트 |

<재생시>

| | |
|---------|--|
| 포맷 | MP3 (MPEG-1 audio layer 3) |
| 샘플링 주파수 | 32/44.1/48kHz |
| 비트 레이트 | 32 ~ 320kbps, 또는 VBR (Variable Bit Rate) |

| | |
|---------|-----------------------|
| 포맷 | WAV |
| 샘플링 주파수 | 32/44.1/48/88.2/96kHz |
| 비트수 | 16/24 비트 |

- 기록 미디어
SD 메모리 카드

소리 가능 시간(기준)

단위 : 분

| 설정 | 메모리 카드의 사이즈 | | | | |
|-------------------------|-------------|-----|------|------|------|
| | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB |
| WAVE (24 비트 / 96 kHz) | 13 | 27 | 55 | 110 | 220 |
| WAVE (24 비트 / 88.2 kHz) | 15 | 30 | 60 | 120 | 240 |
| WAVE (24 비트 / 48 kHz) | 27 | 54 | 110 | 220 | 440 |
| WAVE (24 비트 / 44.1 kHz) | 29 | 59 | 120 | 240 | 480 |
| WAVE (16 비트 / 96 kHz) | 20 | 40 | 80 | 160 | 320 |
| WAVE (16 비트 / 88.2 kHz) | 22 | 44 | 88 | 176 | 352 |
| WAVE (16 비트 / 48 kHz) | 40 | 81 | 166 | 332 | 664 |
| WAVE (16 비트 / 44.1 kHz) | 44 | 88 | 180 | 360 | 720 |
| MP3 320kbps | 196 | 392 | 797 | 1540 | 3080 |
| MP3 128kbps | 490 | 980 | 1993 | 3990 | 7980 |

- ※ 녹음 시간은 기준입니다. 카드 사양 등에 의해 바뀌는 일이 있습니다.
- ※ 녹음된 파일이 다수 있는 경우, 합계의 녹음 시간은 이것보다 작아집니다.
- ※ 메모리 카드는 R-09 HR로 포맷 한 것을 사용해 주십시오.

주된 사양

입출력

- 오디오 입력
 - 내장 마이크(스테레오)
 - 마이크 입력 단자
 - (스테레오 미니 타입, 플러그 인 파워 대응)
 - 라인 입력 단자(스테레오 미니 타입)
 - ※ 마이크, 라인 동시 사용 불가(라인 입력 우선)
- 오디오 출력
 - 헤드폰 단자 (스테레오 미니 타입)
- 규정 입력 레벨(가변)
 - 마이크 입력 : -33dBu (디폴트의 인풋 레벨)
 - 라인 입력 : 2dBu (디폴트의 인풋 레벨)
- 입력 impedance
 - 마이크 입력 : 30k Ω
 - 라인 입력 : 15k Ω
- 출력 레벨
 - 20mW (16 Ω 부하시)
- 추천 부하 impedance
 - 16 Ω 이상
- 주파수 특성
 - 20Hz ~ 40kHz (\pm 2dB)
- USB 인터페이스
 - 미니B 타입
 - ※ USB 2.0/1.1 매스 스토리지 디바이스 클래스 대응

이펙트

(재생시만, 88.2 kHz, 96 kHz 재생시는 제외)

- 리버브
 - 4 종류 (HALL1' HALL2' ROOM' PLATE)
- 변속 재생
 - 50 ~ 150% 속도

그 외

- 디스플레이
 - 128 \times 64 그래픽 디스플레이
- 전원
 - AC 아답터, 단 3형(알칼리 건전지 또는 니켈수소전지) \times 2
- 소비 전류
 - 370mA
- 외형 치수
 - 62.0 (폭) \times 112.9 (깊이) \times 27.0 mm
- 질량
 - 174g (전지, 메모리 카드 포함)

부속품

사용 설명서
 AC 아답터
 리모콘
 리모콘 용 리튬 전지
 스탠드
 SD 메모리 카드 (512MB)
 USB 케이블 (미니B 타입 : 1m)
 CD-ROM (Cakewalk 「Audio Creator LE」)

※ 0dBu = 0,775Vrms

※ 연속 사용시의 알칼리 전지의 수명
 연속 재생시 : 약 5.5시간(헤드폰 사용시)
 연속 녹음시 : 약 4.5시간(내장 마이크 사용시)
 (사용 상황에 따라서 다릅니다)

※ 제품의 디자인과 사양은, 예고 없이 변경 될 수 있습니다.